EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.852

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

VIERNES 20 ABRIL 1956

EDICION MADRUGADA
Seis páginas
80 céntimos

El Presidente Eisenhower visitará España

Admira a Franco como jefe militar y como estadista

Wáshington, 19.—Los funcionarios diplomáticos dan detalles sobre la conferencia entre el presidente Eisenhower y el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, poniendo de relieve que Eisenhower expresó a éste, que siempre había admirado al Generalísimo Franco como jefe militar, y que ahora le admira también como estadista, refiriéndose al reciente acuerdo entre España y Marruecos.

Eisenhower —añaden aquellos diplomáticos— pidió al señor Martín Artajo manifestase al Jefe del Estado español, que cuando tuviese oportunidad de ir a Europa, esperaba que podría visitar España, nación que tanto él como su esposa deseaban desde hacía mucho tiempo conocer.

Durante el viaje en automóvil desde la Casa Blanca al aeropuerto, el secretario de Estado, John Foster Dulles, conversó con el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, sobre las últimas noticias acerca de la situación en el Oriente Medio y sobre otras cuestiones de la actualidad internacional, según se tiene entendido.—Efe.

Regreso de Martín Artajo

Llegó a Barajas a las 11'08 horas en un avión "Constellation"

Vendrán en breve a España una misión militar, para tratar de la segunda fase de nuestros convenios con Norteamérica, y el Director general de la ayuda económica

El ministro fué aplaudido en el aerodromo por el público que le esperaba

Barajas, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, acompañado de su esposa, personalidades de su séquito y el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge y señora, llegaron a este aeropuerto, procedentes de Wáshington, a las 11'08 horas, en un avión «Constellation», de las fuerzas aéreas norteamericanas.

El avión venía pilotado por el ex agregado aéreo de la Embajada en Madrid, General Miller, que pasará unas semanas de vacaciones en Madrid.

Al descender del avión el ministro español y el embajador de Estados Unidos, saludaron a las personalidades que acudieron a recibirles, y, seguidamente, el señor Martín Artajo hizo unas declaraciones en las que dijo que ya la Prensa y la Radio habían dado a conocer sus visitas y sus palabras en Estados Unidos. Próximamente vendrá a España una Misión Militar norteamericana, para tratar de la segunda fase de los convenios establecidos entre España y Norteamérica. También vendrá el propio director general de la ICAN, organismo que entiende en la ayuda económica. Por último, indicó que, al pisar tierra española quería enviar un saludo muy cordial al Presidente Eisenhower y al pueblo norteamericano, que tantas atenciones habían tenido para con él. Añadió, que, en su entrevista con el Presidente de los Estados Unidos, éste había tenido palabras de encomio para España y para el Caudillo y su Gobierno.

Al aeropuerto acudieron a esperar al ministro y al embajador Mr. Lodge, los ministros del Aire, Teniente general González Gallarza; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Comercio, señor Arburúa; de Industria, señor Planell; de Agricultura, señor Cavestany; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; Secretario General del Movimiento, señor Arrese, y de Justicia, señor Iturmendi; Nuncio de S. S. en España, Monseñor Antoniutti; numerosos embajadores; Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, Marqués de Santa Cruz; primer introductor de embajadores, Barón de las Torres; subsecretarios de distintos departamentos; directores generales de Asuntos Exteriores; General Kisney, jefe de la Misión norteamericana en Madrid; General Barnés, segundo jefe del Grupo Constructivo de Ayuda Militar; alto personal de la Embajada de los Estados Unidos y de la Misión norteamericana; Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde; Presidente de la Diputación Provincial, Marqués de la Valdavia; Vicesecretario de Secciones, señor Pradera; ex ministro señor Fernández Cuesta y otras muchas personalidades.

Después de besar a algunos de sus hijos, que también acudieron a recibir al señor Martín Artajo y esposa y de despedirse de los miembros del Gobierno, embajadores, autoridades y personalidades, emprendió viaje a Madrid, entre los calurosos aplausos del público que, en gran cantidad había acudido también al aeropuerto.—Cifra.

TELEGRAMA A FOSTER DULLES

Madrid. — A su paso por Azores, el señor Martín Artajo dirigió al secretario de Estado, Foster Dulles, el siguiente telegrama: «Al terminar nuestra grata visita a los Estados Unidos, quiero hacer llegar al presidente Eisenhower, a V. E. y a sus colaboradores, el vivo aprecio de la amistosa acogida que se nos ha dispensado. Los contactos personales de estos días han confirmado mi fe en los profundos y sólidos cimientos en que descansa la amistad de nuestros dos pueblos. Aprovecho esta oportunidad para reiterarle mi convicción de que los Estados Unidos hallarán a España siempre dispuesta a defender con la ayuda de Dios los principios perennes de nuestra cultura común. Alberto Martín Artajo».

Miguel Alvarez a Málaga

Se encuentra mejor, a excepción de la vista

En Barajas fué saludado por los señores Arrese, López Cancio y otras jerarquías

Barajas, 19.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, ha despedido en el aeropuerto al falangista Miguel Alvarez Pérez, quien ha emprendido viaje a Málaga, para descansar en el Sanatorio de reposo «La Caleta». Antes de salir de la clínica entró en la capilla para orar unos momentos y se despidió después del director y médicos de la misma, así como de los enfermos con los que, durante tanto tiempo ha convivido.

El falangista Miguel Alvarez

Acompañaban a Miguel Alvarez en su viaje, sus padres y hermanos, el secretario particular del Ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese y el doctor Diersen, ayudante del doctor Obrador, quien continuará en Málaga su tratamiento.

El enfermo dijo a los periodistas que se encontraba mejor, a excepción de la vista, cuya curación avanza lentamente. Sin embargo, al llegar al campo, en la explanada de aterrizaje pidió que le entregaran las gafas, pues indicó que había mucha claridad. Dentro de un mes tendrá que regresar a Madrid para ser sometido a una nueva intervención en la que le será puesto un casco de plástico en sustitución del occipital.

También le saludaron en el aeropuerto el ministro de Agricultura, señor Cavestany, y el ex ministro señor Fernández Cuesta; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, señor López-Cancio; Delegado Provincial, señor Mendoza y otras autoridades y jerarquías.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO - DIA

HOMENAJES, HOMENAJES...

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

(De la Real Academia Española)

Homenaje a Santiago Rusiñol; homenaje a los hermanos Alvarez Quintero; homenaje a Francisco Villaespesa... Subrayamos estos homenajes, entre los varios que registra la prensa de estos días, porque se rinden a la memoria precisamente de autores dramáticos que, en su tiempo, gozaron de bien ganado prestigio, en expresivo contraste con el olvido o preterición en que ahora se les tiene: fenómeno que otorga a tales homenajes un cierto sentido de desagravio, como si la réplica más adecuada a la eliminación del repertorio actual de dichos comediógrafos no fuese la de reponer sus obras, ya que no con la frecuencia que las carteleras coetáneas acusaron, si en el número y representaciones que en cada caso merece un teatro de tan alta calidad como el de los hermanos Alvarez Quintero, el de Rusiñol o el de Villaespesa.

Los españoles, en general, padecen de una amnesia que se trata de corregir con esa abundancia de homenajes que a tantas gentes les parece excesiva. Verdaderamente, el número de veladas necrológicas, placas conmemorativas y monumentos en las plazas públicas, ha aumentado en grado desmedido y si antes se celebraba algún que otro Centenario, hoy se considera suficiente cualquier efemérides, por breve que sea el lapso cronológico, para rememorar a esta figura relevante o a aquel señalado episodio de la Historia de España.

No somos nosotros ciertamente de los que ironizan esos actos de homenaje o desagravio, entre otras razones, porque alguna utilidad reportan al amor y conocimiento de que son dignos los personajes evocados. Lo lamentable es que sea necesario el recordarlos por ese procedimiento, y no por el sistema directo del estudio o trato asiduo; representando sus obras, si pensamos, concretamente en el caso de los autores ya nombrados: caso extraño, por tratarse de comediógrafos, ya que en nuestro teatro se pasa del día de la extrema popularidad a la noche del más denso olvido, con impresionante brusquedad. ¿Quién podría pensar que las obras de los hermanos Quintero, tan fáciles, por su comunicativa emoción, y tan limpiamente humanas, dejaran de representarse?... Fácil nos es recordar el tiempo, todavía cercano en que se representaban, simultáneamente, las obras de los Quintero en tres o cuatro teatros de Madrid, y no se concebía una jira, por éstas o aquellas provincias, sin el variado repertorio quinteriano, ya cómico, ya dramático, si bien aquel era el preferido.

Es innegable que las fuentes de inspiración popular y la observación de la realidad que son características de ese teatro, sin punto menos que imprescriptibles, por lo que es de difícil explicación que las empresas no vuelvan los ojos hacia «Los Galeotes», «Pepita Reyes» o «El amor que pasa», tanto más cuando que algunas comedias, repuestas, por excepción, no hace mucho «Las de Caín» y «El patio», han convalidado su título muy brillantemente.

No cabe desconocer que el caso de Villaespesa es muy otro. El teatro poético ha pasado, y no vislumbramos síntoma alguno de su retorno. Valdría la pena intentarlo, ya que se trata de un género estrechamente vinculado a la tradición clásica y a la romántica de nuestros escenarios. Un autor, tan eminente como Eduardo Marquina, también ha caído en olvido absoluto: síntoma del mal que nos aqueja, no por explicable menos sensible. Las gentes no quieren verso, pero debieran quererlo alguna que otra vez, aunque sólo sea para que el homenaje merecido por nuestros grandes poetas dramáticos, no suene a responso de un glorioso género literario. Villaespesa lo realzó con una obra tan considerable como «Aben Humeya», no sólo en lo lírico, sino también en lo teatral, y es lamentable que el público de hoy lo desconozca.

Santiago Rusiñol es el autor más ajeno a los gustos actuales. Haber redactado su teatro en catalán fué causa de que incluso mientras vivía y estrenaba no llegase a su arte los públicos de España entera, de igual suerte que al de Barcelona, por modo singular. Y eso que halló traductores de tanta sensibilidad como Gregorio Martínez Sierra, e intérpretes tan acertados como Tallaví, creador inolvidable de «El Místico». Pero Rusiñol, más que un dramaturgo propiamente dicho, fué un artista, que, para transmitir sus emociones, se valió tanto del pincel como de la pluma. Sobre el fondo de los jardines que él hubo de recrear, concertando colores y matices en grácil melodía, se perfila la figura de Rusiñol con su personalísima traza de bohemio refinado y trovador.

Que no cedan los homenajes justificados a tasa alguna. Celébrense cuando sea menester, sin otro tope que el mérito, como los que han dado pie al presente comentario. Porque no se trata de fantasmas, sino de seres vivos, que continúan alentando en sus obras.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción)

Fastuosa boda de Príncipes en Mónaco

El pueblo aclama a sus Soberanos

Partido de fútbol "principesco" con intervención del Barcelona

Mónaco.—Los Príncipes de Mónaco, después de la ceremonia de su casamiento civil, en el trono del salón carmesí del Palacio Real.—(Telefoto Cifra Gráfica)

Mónaco, 19. — Poco después de las diez de la mañana ha comenzado la solemne ceremonia del matrimonio canónico en la Catedral monegasca, del Príncipe Rainiero III de Mónaco con la señorita Grace Kelly.

Antes de las diez, comenzaron a salir de Palacio las personalidades del séquito nupcial, en dirección a la Catedral. En primer lugar, la familia del Príncipe y los ayudantes de éste; luego la familia de la novia y sus damas de honor y, finalmente, la prometida, Grace Kelly, acompañada de su padre.

EL VESTIDO DE LA NOVIA

Grace Kelly lucía su magnífico traje de novia, creado en Hollywood, con el velo bordado con millares de perlas.

Se compone de veintitrés metros de tafetán «peau de soi», de 23 metros de tafetán de seda ligera, de 90 metros de tul y de 290 metros de «valencienne».

La descripción del vestido se ha dado así: El velo —hecho de modo que no oculte la cara— es de tul «ilusión» adornado con encajes de «poin de rosse» y millares de minúsculas perlas. Dos pequeños adornos están bordados a ambos lados del velo.

El corpiño —de encaje también de «point de rosse», simulando espigas y flores— de largas mangas ceñidas, de color, y sobre él un encaje antiguo también de «point rose», pequeños botones de encaje abrochan la delantera del corpiño y un «souffle» de seda color carne, lo reviste.

La falda —de «peau de soit», acampanada— sin pliegues delanteros, amplia por detrás, se ciñe en pliegues en el talle abriéndose hacia abajo en forma abanico, se abrocha detrás y se une al corpiño por una ancha cintura.

La primera enagua —en crepé de seda formando un forro bordado de Alencon— tiene una pequeña crinolina que mantiene a la enagua en forma de campana.

La segunda enagua —en tafetán de seda marfil— va adornada de volantes de tul de nylon y, de «valenciennes».

La tercera, es de tafetán de seda y tul con pliegues detrás, formando la cola de 3.20 metros, también de encaje rosa.

El Príncipe vestía de uniforme, con el pecho cubierto de condecoraciones, y tocado con un bicornio de plumas blancas.

Rainiero fué el último en salir de Palacio, acompañado de sus tres testigos de boda. La novia esperaba a su prometido en el altar mayor de la Catedral.

LA CEREMONIA

Comenzó la ceremonia con una plática del Obispo de Mónaco, Monseñor Gilen Barthe, dirigida a la principesca pareja y luego habló el Padre Cartin, párroco de la iglesia de Filadelfia, correspondiente a la feligresía a la que pertenece Grace Kelly. Seguidamente dió principio la misa, en la que los contrayentes recibieron la Sagrada Comunión.

El Obispo de Mónaco acompañó al nuevo matrimonio, terminada la ceremonia religiosa, hasta la gran puerta de la Catedral. Allí, los soberanos monegascos, subieron a su coche, un Rolls Royce, siendo aclamados por su pueblo a lo largo de todo el trayecto, hasta la capilla de Santa Devota, Patrona del Principado, y ante cuyas reliquias Grace se arrodilló y depositó su ramo de novia, de lilas blancas, que había conservado en sus manos durante la ceremonia de su enlace.

A última hora de hoy, los Príncipes de Mónaco embarcarán en su yate para emprender su viaje de boda por el Mediterráneo.—Efe

LOS INVITADOS

Mónaco, 19. — A las once menos veinte de la mañana, comenzó la ceremonia religiosa, en la Catedral de San Nicolás, repleta de invitados. Entre éstos, figuraban los representantes de 22 naciones, entre ellas España, en la persona del Almirante don Pedro Nieto Antúnez, segundo jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado. Los demás países representados, son: Alemania, Bélgica, Colombia, Cuba, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos, Gran Bretaña, Grecia,

(Continúa en quinta plana)

Lea mañana nuestra página: "DE PEÑA LABRA AL CERRATO"

en la que insertaremos, entre otros los siguientes artículos:

1. — El Grupo «Lope de Vega» de Barruelo, proyecta un gran Concurso de Rondallas, Coros y Danzas, y Agrupaciones artísticas y folklóricas de la provincia.
2. — Astudillo ante la Feria de Mayo: se organiza una novillada a base de Julio Maiquez.
3. — Nueva y triunfal actuación de la Masa Coral de Barruelo.
4. — Clausura del Cursillo Monográfico de Industrias Lácteas en el Instituto Laboral de Saldaña.
5. — Se restablecen las comunicaciones normales por el Secundario, después del hundimiento del puente de Baquerín.
6. — Importancia para nuestra provincia de la unión de los Ferrocarriles Secundarios y los de La Robla.

Llamamiento de los Metropolitanos españoles a los intelectuales

En su última reunión estudiaron las peligrosas desviaciones manifestadas en los últimos tiempos

"Sientan su responsabilidad - afirman los Prelados en una declaración conjunta - como conductores espirituales de un pueblo de tan alta espiritualidad como el español"

Toledo, 19. — En el Palacio Arzobispal, se ha facilitado hoy el texto de una extensa declaración conjunta de los metropolitanos españoles sobre la misión de los intelectuales católicos en el momento presente.

Está firmada por los Cardenales de Tarragona y Santiago, Arzobispos de Burgos, Valencia, Granada, Valladolid, Oviedo, Sevilla y Zaragoza y el Arzobispo de Sión, Vicario General Castrense, encabezados por el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel. Entre otras cosas se dice, en esta declaración, lo siguiente:

«La conferencia de los metropolitanos españoles en sus reuniones se ocupó de los problemas religiosos y morales que en cada momento presenta la actualidad en nuestra cultura. Por ello, en su última reunión hubo de fijar su atención en las peligrosas desviaciones del criterio ortodoxo católico que en el orden intelectual se han manifestado en estos últimos tiempos en España. Los pastores de almas debemos preocuparnos ciertamente de las masas obreras que son las más; pero no debemos preocuparnos menos de los intelectuales, cuya labor, cuya doctrina, cuya propaganda, son las que infunden luego y modelan los Estados civiles. La Iglesia siente predilección por los cultivadores de la ciencia y honra a los ingenios, pero, por encima de todo, ama la verdad. Custodio perenne de la verdad revelada, sabe que ninguna verdad científica, puede hallarse en oposición por lo mismo que, como ha definido el Concilio Vaticano, uno mismo es el autor de la revelación y de la ciencia. Meras hipótesis que están por algún tiempo de moda pueden oponerse a los dogmas, no en verdad científica, cierta y comparada. No estorba en lo más mínimo la fe a un intelectual ni a un investigador científico, pero todo intelectual católico debe reconocer el magisterio de la Iglesia. Los metropolitanos españoles nos creemos en el deber de dirigir un cálido llamamiento a los intelectuales españoles para que sean fieles a su altísima misión de conductores espirituales de un pueblo de tan alta espiritualidad como el español, que trasciende luego, de una manera especial a veinte pueblos de comunidad, de religión, de lengua y de civilización. En la filosofía que es la ciencia más importante, sobre todo cuanto se trata de Dios, y del orden espiritual y de los principios morales no se puede reconocer como maestro a un ateo o a un materialista ni a un escéptico o a un relativista dogmático, y mucho menos proponerle como maestro en estas disciplinas a la juventud».

La declaración termina diciendo: «Sientan toda la responsabilidad los intelectuales del uso, que hagan de los dones recibidos. No se confunda nunca la verdadera y sólida ciencia con la fascinación y novedad de un mero atrayente estilo. Sólo la verdad del Señor permanece eternamente. Haga Dios que en España hoy como en otro tiempo, tengamos numerosos intelectuales que, armonizando la fe y la ciencia, sean honor de la Iglesia y de la Patria».—Cifra.

Los turistas bailan por "sevillanas" en la Feria de Abril

Es extraordinaria la animación en la capital andaluza

Sevilla, 19.—La segunda jornada de la feria se han iniciado con gran animación y entusiasmo, tanto en lo que se refiere a las calzadas como a las casetas. Como es tradicional, en las primeras horas de la mañana, hasta el mediodía, desfilaron caballeros y amazonas, así como gran número de coches enjaezados a la andaluza, que lucen hermosos troncos de caballos. Tan pronto como comenzó la afluencia de público por el recinto, dieron comienzo las "sevillanas", bailadas por muchachas no sólo en las casetas, sino en los arrecifes, siendo rodeadas enseguida por los transeuntes.

Confundidos con la multitud confraternizan numerosísimos turistas extranjeros, que asimilan rápidamente las costumbres del ferial, que acompañan los bailes con palmas y bailan, alternando con las amistades ocasionales en las casetas y en las muchas bodegas que rodean el ferial. Estos turistas dedican los mayores elogios a la hospitalidad española que sabe crear como esta feria abrileña un ambiente en el que no se consideran extraños.

Los centenares de casetas instaladas este año rivalizan en lo valioso del mobiliario y en el buen gusto y profusión del adorno. Mientras que unas han sido arregladas, conservando su carácter típico, apareceen otras además, como gabinetes de casas residenciales, con consolas, cornucopias, etc. Son muy visitadas las casetas del Real Círculo de Labradores del Centro Cultural del Ejército, Círculo de la Unión Mercantil, Asociación de la Prensa y otras y en lo que respecta a las casetas particulares destaca por el ingenio y gracia que impera y que se manifiesta al exterior, hasta en sus carteles, la de la famosa peña denominada "34".

La afluencia de turistas continúa a ritmo creciente. Esta mañana han llegado el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño y los generales norteamericanos señores Danhl, Platke y Friggs.—Cifra.

Cariñosas muestras de simpatía de Sevilla hacia la esposa del Caudillo

Doña Carmen Polo de Franco recorrió esta mañana las calles céntricas

Sevilla, 19. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la Marquesa de Huétor de Santillán y de otras damas, recorrió a última hora de la mañana, varias calles céntricas de la ciudad y penetró en algunos comercios.

Al ser notada su presencia por el público, doña Carmen Polo fué objeto de cariñosas demostraciones de simpatía y afecto. — Cifra.

EL CAUDILLO, EN SEVILLA

Sevilla, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado, ha permanecido durante toda la mañana en su residencia.

Ante el Alcázar se halla congregado constantemente numerosísimo público, con el deseo y la esperanza de poder aclamar al Caudillo si éste sale del palacio. Como en días anteriores, a las doce de la mañana, se verificó el relevo de la guardia, participando en esta vistosa ceremonia fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y de la Infantería y Caballería del Segundo Cuerpo de Ejército. La afluencia de público ha sido tan numerosa, que para que fuese presenciada con mayor facilidad, fué también autorizada su entrada al patio de la Montería.—Cifra.

Tomates canarios para los mercados europeos

Santa Cruz de Tenerife, 19.—Durante la semana del 9 al 15 del actual fueron embarcadas en este puerto 318.404 bandejas de tomate de seis kilos netos cada una. En lo que va de zafra han sido exportados a los diferentes mercados europeos 5.482.978 cestos de seis kilos.—Cifra.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

En favor de los suburbios

Es de elogiar la moción presentada el miércoles en el Ayuntamiento por el concejal Sr. Maraña en favor de los suburbios. Algo de esto pedíamos nosotros en un reciente comentario. El Sr. Maraña, por su profesión, toca día a día los múltiples problemas que tiene planteados la ciudad, al haberse desbordado de su viejo casco por todas las direcciones, sin importarle el «dogal» del ferrocarril ni el cinturón del río. Por los cuatro puntos cardinales la flanquean hoy núcleos urbanos de gran población, formando «barrios satélites», en algunos de los cuales faltan los más elementales servicios.

La Corporación estaba pendiente del apoyo de la Junta contra el Paro para llevar a la práctica un plan gradual, que solucionara la cuestión de nuevo puesta sobre el tapete por el señor Maraña. Cuestión que no puede preterirse, por cuanto los numerosos vecinos que radican en dichos barrios merecen también la preocupación del Ayuntamiento. Así lo esperamos.

Otros asuntos se discutieron en la misma sesión y, entre ellos, el de las comunicaciones con el Monte. El concesionario parece haber traspasado los autos con que hacía el servicio. Va a oficiársele para que manifieste si continúa o no atendiéndolo, para adoptar en caso negativo las medidas pertinentes. Las comunicaciones con el «Monte» —máxime cuando ya se aproxima el buen tiempo— no pueden suspenderse.

A toda celeridad se está urbanizando la Avenida del General Goded. Una máquina gigante, que hace por jornada de diez horas 1.100 metros cuadrados, trabaja en la pavimentación de dicha vía, cuya dirección lleva Obras Públicas.

El «gamberrismo» sigue. No es fruto sólo del invierno. No contentos los «hijos de Tarzán» con hollar la calle y perturbar los paseos, destrozan los árboles y extienden su vandalismo hasta los viejos monumentos arquitectónicos. Hoy nos informan que un grupo de muchachuelos se han dedicado a destrozar una greca de la Puerta del Obispo en la Santa Iglesia Catedral. Contra la jauría no cabe otro antídoto que el «palo duro». Su incivilidad no respeta ya ni el sagrado de los templos ni su valor artístico. No estaría de más que todos contribuyéramos a extirpar esta fauna que constituye la lacra de las poblaciones, sin miedo a denunciar a los «gamberros» a la autoridad, para que ésta les aplique la merecida sanción. Constituiría incluso una obra de caridad. Porque obra de caridad es enseñar a toda esta caterva de «zulús» sus deberes ciudadanos. Aunque en el castigo no haya que tener misericordia.

Acuerdos de la Permanente Municipal

El concejal señor Maraña pide la urgente urbanización de los barrios suburbiales de Palencia

Anuncia el Alcalde que para acometer esta empresa se han solicitado del Ministerio de Trabajo subvenciones del Fondo del Paro

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Andrés G. Cuena, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se pasó al orden del día, aprobándose una relación de factuars por un total de 69.136'98 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: don Fermín Fernández, doña Laureana Pablo, doña Dolores Garrido, doña Carmen Casañé, don Pedro Prieto, don Demetrio Aragón, don Nazario Fernández, don Eutiquio Miguel, doña Donata Rodríguez, Real Seminario Conciliar de San José, doña Trinidad Matilla, don Carlos Villaumbrales, don Julián Díaz, don Ponciano Lorenzo, don Moisés Merino, doña Laurentina Asenjo y don Leoncio Marín.

ESTABLECIMIENTOS. — Se autoriza a doña Estefanía García del Paso, la apertura de una peluquería de señoras, y a doña Clara Peña Mata, el traspaso a su favor de una carnicería propiedad de doña Juliana Rebollo.

ARBITRIOS MUNICIPALES. — Visto el escrito presentado por el Tribunal Tutelar de Menores y los informes emitidos al respecto, en el que solicita la exención sobre el arbitrio de solares, la Comisión Permanente acuerda acceder a lo solicitado.

CONTRATOS MUNICIPALES. — Examinadas las cláusulas contractuales contenidas en el otorgado el día 10 del actual a don Tomás González Fernández, sobre el arriendo de un terreno situado en el pago de Torrecilla, se prestó aprobación al mismo, de acuerdo con el apartado e) de las estipulaciones concertadas.

Conocida instancia suscrita por don Jacinto Trigueros Rincón, por la que solicita la prórroga del contrato de arrendamiento de los servicios de bar y restaurante del Refugio del Monte el Viejo, propiedad del Ayuntamiento, la Permanente acuerda acceder a dicha prórroga, por un año, debiendo disponerse en dicho servicio de un libro de reclamaciones, que quedará depositado en el cuartelillo de la Policía Municipal, a disposición de cuantos clientes quieran hacer uso de él, exigiéndose que por parte del concesionario del servicio, sea fijado en sitio bien visible del establecimiento, un cartel anunciador de la existencia de dicho libro de reclamaciones.

Respecto a otra solicitud de prórroga que interesa el industrial don Tomás Méndez Castrillo, del arriendo del servicio de refrescos y meriendas en el Sotillo de los Canónigos, se accede a la misma, en las condiciones establecidas el año anterior.

AUTOBUSES DEL MONTE. —Se acuerda dirigirse al actual concesionario del servicio público de autobuses al "Monte el Viejo", a fin de que informe por el mismo si va a continuar o no con este servicio, para tomar en cada caso las medidas procedentes.

HUERTA DE GUADIAN.—Se prestó aprobación al condicional que ha de regir en el concurso de adjudicación del arriendo del recinto de la Huerta de Guadián, durante la temporada de verano del presente año, acordándose anunciar el oportuno concurso.

Asimismo, se saca a concurso el servicio de refrescos y meriendas del Puente de Don Guarín.

SENTENCIA CONTENCIOSA. — Conocido escrito formulado por don Justiniano Casas Barrero, en el que insta cumplimiento de la sentencia dictada por el Tribunal Contencioso-Administrativo provincial, de fecha 6 de febrero pasado, la Comisión, visto el informe emitido al respecto por el oficial mayor letrado del Ayuntamiento, acuerda ajustarse a él en todas sus partes.

JARDINES. — Se accede a la petición formulada por el concejal delegado de Jardines, señor Ramírez Sevilla, sobre admisión de cinco obreros temporeros, durante tres meses, para el arreglo de los jardines municipales. Asimismo se prestó aprobación al requerimiento hecho de adquirir vestuario para los obreros de dicho servicio.

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.—Se conoce un escrito del Jefe Nacional de la Feria Internacional del Campo, por el que se interesa del Ayuntamiento patrocine uno de los premios del concurso ganadero a celebrar en la misma, donando la copa-tropeo correspondiente. Pasa a estudio conjunto de la comisión respectiva y la Cámara Oficial Sindical Agrícola, para resolver consecuentemente.

PERSONAL. — Por el presidente de la Comisión de Hacienda, señor Martínez Mediavilla, se expuso la conveniencia de regularizar los servicios administrativos del Ayuntamiento, ajustándose el personal y el trabajo al mismo encomendado, a las plantillas, escalafón y clasificación de plazas que, por riguroso orden de categorías, quede establecido.

Sobre las vacantes existentes en algunas categorías del personal administrativo y forma de cubrirlas, expuso que el 50 por ciento de las mismas debían efectuarse por el procedimiento reglamentario de ascenso y el otro 50, por el de nueva provisión, teniendo en cuenta en su caso, las dos escalas laborales, una a extinguir y otra normal, existentes; una, la primera, que recoge a los auxiliares sin título cuyo ascenso queda cerrado obligatoriamente en la categoría de oficial, sin pasar de ella; y la escala normal de auxiliares u oficiales con título, a la que podrán pasar los que lo posean, y ascender correspondientemente hasta las categorías superiores, mediante los oportunos concursos alternativos de cubrición de vacantes, por antigüedad y por concurso oposición.

BARRIOS SUBURBANOS. — Por el concejal presidente de la Comisión de Beneficencia y Acción Social, señor Maraña Quijada, se expuso a la Permanente la imperioso necesidad de afrontar decididamente el problema de urbanización de los barrios suburbiales de Palencia, cuyas condiciones de habitabilidad son francamente deficientes, agravadas por las lluvias últimamente caídas; pidiendo que, para llevar a cabo urgentemente, las medidas de urbanización necesarias, proponía la formación de una Comisión que estudiara detenidamente las necesidades que a este respecto presentaran cada barrio suburbano, la prolongación del nuevo colector construido en la zona Este, hasta la acequia, continuándolo hasta el paseo del Cristo y el arreglo con riego asfáltico de dicho paseo, procediéndose, respecto a esta pavimentación, a un bacheo provisional, hasta que se arbitraron las medidas definitivas para su arreglo total y conveniente.

Sobre esta propuesta, la Presidencia indica que ya está en el ánimo de la Corporación realizar estas imprescindibles mejoras, y que, paulatinamente, se van ejecutando con arreglo a las disponibilidades municipales y subvenciones concedidas. Que, así, se había hecho llegar hasta la acequia el nuevo colector, permitiendo con ello sanear una amplia zona suburbial, y se tenía en cuenta la urbanización de los diferentes barrios, desarrollándola mediante un riguroso ciclo que iba desde la traída de aguas y alcantarillado, en primer lugar, hasta la pavimentación, iluminación y demás mejoras derivadas. A fin de poder llevar a cabo estas obras, se había solicitado del Ministerio de Trabajo las subvenciones pertinentes con cargo al Fondo de Paro, creyéndose que serían concedidas en breve, lo que daría base económica al Ayuntamiento para, junto con los recursos propios arbitrados, acometer ordenadamente estas mejoras urbanas; que, por otra parte, dada la anarquía observada en la construcción de inmuebles y trazado de calles de dichos barrios satélites, y la necesidad de derivar la construcción de casas hacia zonas urbanizadas, evitando el crecimiento de estos barrios surgidos espontáneamente en zonas no urbanizadas, que tanto inútil quebranto económico producían al Ayuntamiento, se impona estudiar el plano de urbanización, ya ultimado, y que sería remitido al Ayuntamiento probablemente la próxima semana, para poder señalar las zonas residenciales de edificación, y acometer entonces, decididamente, la urbanización racional de los suburbios.

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las once menos cuarto de la noche.

23 DE ABRIL: "DIA DEL LIBRO"

10 por ciento de descuento

LIBROS DE ARTE

«Retablo de Pintura moderna»: De Goya a Picasso, por Juan de Encina: 270 pesetas.
«Murillo», por Lorenzo Varela: 78 pesetas.
«La Vida y la Obra de Fragonard», por Georges Grappe: 143 pesetas.
«Tiziano», por Margarita G. de Sarfatti: 154 pesetas.
«Solana»: 120 pesetas.
«Menet»: text by Hermann Hedding (en inglés): 90 pesetas.
«Picasso»: text by Humbro Apollondo (en inglés): 90 pesetas.
«Toulouse Lautrec»: test by Ugo Nebria (en inglés): 90 pesetas.
«Van Gogh»: text by Hermann Jedding (en inglés): 90 pesetas.
«Gauguin»: text by Bruno Cchneider (en inglés): 90 pesetas.
«La pinture espagnole: De Velázquez a Picaso». Texte de Jacques Lassaigne (en francés): 800 pesetas.
«Goya y el mundo a su alrededor», por J. López Rey: 51 pesetas.
«Sombra y enigma de Velázquez», por Juan de la Encina: 135 pesetas.

COLECCION «LE GOUT DE NOTRE TEMPS» (EN FRANCES)

«Goya»: 250 pesetas.—«Dufy»: 250 pesetas.—«Gaughin»: 250 pesetas. —«Toulouse-Lautrec»: 250 pesetas.—«L'impresionisme»: Dos tomos: 250 pesetas cada uno.
«Picasso: Dessins» (en francés): 95 pesetas.
«Heronimus Vosch», par Jean Leymarie (en francés): 95 pesetas.
«Le Louvre», par René Huygue (en francés): 95 pesetas.
«Primera Bienal Hispano-americana de Arte»: 70 pesetas.
«Leonard de Vinci», par Antonina Vallentin (en francés): 70 pesetas.
«Les lithographies de Toloouse-Lautrec», par Claude Roger-Mar (en francés): 70 pesetas.
«El Greco», par Antonia Vallentin (en francés): 70 pesetas.
«Les Caprices de Goya», par Joan Adhemar: 70 pesetas.
«Picasso» (Périodes bleue et rose), par W. Lieberman (en francés): 29 pesetas.
«Dufy», par Maximiel Gauthier (en francés): 29 pesetas.
«Goya», par D. F. Wight (en francés): 29 pesetas.
«Modigliani», par Jacques Lipchitz (en francés): 25 pesetas.
«Velázquez», par Louis Hautcoeur (en francés): 29 pesetas.
«Matisse», par René Huyghe (en francés): 29 pesetas.
«Utrillo», par Claude Roger Mar (en francés): 29 pesetas.
«Bruegel», par W. Stechow (en francés): 29 pesetas.
«Pizarro», par John Rewald (en francés): 225 pesetas.
«Panorama de la pintura española», por José María Junoy: 7'50 pesetas.

Solicite los anteriores títulos, en

LIBRERIA I. G. DIARIO-DIA

Mayor Pral., 174-151. — PALENCIA
A los pueblos se enviarán contra reembolso

DIETARIO

Viernes 20 de Abril de 1956

SANTORAL. — Santos: Teótimo, Marcelino, obispos; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zenón, Antonino, mártires; Marciano, presbítero; Teodoro, confesor; Inés de Monte Policiano, virgen.

Sale el sol a las 5'30 horas y se pone a las 18'59 horas. Sale la luna a las 14'22 horas y se pone a las 2'40 horas.

REFRAN: Quien tiene cortijo a renta, simiente prestada y en alquiler los bueyes, quiere lo que Dios no quiere.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 697'1; a las ocho horas de hoy, 696'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12'6; mínima de hoy, 6'2. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, SE.; a las ocho horas de hoy, NE. Lluvia, 8'4. Humedad relativa media, 79 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1899: En el Apolo, estrena Sinesio Delgado, la comedia «La espuma». — 121: Nace Marco Aurelio. — 571: Nace Mahoma.— 1693: Muere Claudio Coello. — 1792: Francia declara la guerra a Austria. —1808: Nace Napoleón III. — 1814: Napoleón I es enviado a la isla de Elba. — 1889: Nace Hitler. — 1919: Muere el aviador Vedrines.

Colegio de Huérfanos Ferroviarios

Acto-homenaje en honor de su Directora

Las Hermanas y alumnas del Colegio de Huérfanos Ferroviarios de esta capital, dedicarán durante los días 21 y 22 del corriente, sendos homenajes de adhesión y cariño a su querida Directora, Sor Paquita Sánchez, con motivo de celebrar ésta su fiesta onomástica.

El programa de actos religiosos y recreativos confeccionado por este motivo, será el siguiente: El día 21 a las cinco y media de la tarde, se celebrará en la Capilla del Colegio una solemne función eucarística, impetrando las bendiciones del Señor, sobre la homenajeada.

El día 22, a las ocho y media de la mañana, Misa de Comunión con fervorín, a cargo del Sr. Capellán del Colegio, Rvdo. Sr. D. Restituto Paniagua, interpretándose por la Schola cantorum «O María Virgo Potens», a 3 voces, de S. Costamagna y «O quam suavis», a 2 voces, de P. B. Da Falconara.

A las once de la mañana, solemne Misa cantada. El coro ejecutará la Misa «Te Deum Laudamus», de L. Perosi.

A las cinco de la tarde, solemne función Eucarística.

El día 22, tendrá lugar la parte recreativa en el Salón de Actos del Colegio, celebrándose una función teatral con el siguiente orden: «Resplandores de rayos de sol» (Himno), de Verdi; «Pajarillos» (Felicitación); primer acto de la comedia «Princesa»; «El ruiseñor», (Sardana a 4 voces); segundo acto de la misma comedia; bailes regionales y «Estrella del mar» (Barcarola escenificada).

El día 22, en el mismo teatro, a las seis y media de la tarde: «¡Oh, Señor, que embelleces el suelo!» (Himno); «La santa Virreina», (poema dramático de J. M. Pemán, primero y segundo actos); «La loquita» (monólogo); tercer acto del poema; «Madrileña» (pieza al piano por la alumna María Begoña Ormanzábal); último acto del poema; «Las hadas», (Fantasía).

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
Casa fundada el año 1900
TELEFONOS: de día, 1753 de noche, 2804
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

Colegio del Santo Angel de la Guarda

AVISO

Las alumnas que deseen realizar en este centro de enseñanza el examen de ingreso en el Bachillerato, en la próxima convocatoria de junio, deberán presentar en esta Secretaría la documentación correspondiente antes del día 29 del presente mes.

LA DIRECCION

Toros

Ayer se fijaron los carteles de la corrida del 22 en la Monumental

El domingo, comida de la "Casa de Palencia" en un restaurante de Madrid

Madrid. — (Por teléfono). — En la mañana de ayer han aparecido los carteles anunciadores de la corrida extraordinaria que en la Monumental de las Ventas se celebrará el domingo próximo con la confirmación de la alternativa del diestro palentino Marcos de Celis.

El cartel ha producido expectación, como lo prueba el hecho de que en torno a las taquillas y reventas de la calle de la Victoria se han formado desde las primeras horas de la mañana grandes colas de aficionados. El cartel, como ya se anunció repetidamente, lo forman Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis, que lidiarán seis toros de la ganadería de Pérez Angoso, del campo de Salamanca.

Todo promete reunir los suficientes alicientes para justificar el desplazamiento de un gran contingente de palentinos, a quienes también debe servir de acicate las noticias hoy confirmadas por la Directiva de la «Casa de Palencia» en Madrid. Este Centro representativo, preocupado siempre por los intereses de nuestra provincia, ha organizado para el domingo 22 de abril en el restaurante Biarritz (Cuatro Caminos), una comida que servirá de conmemoración de las tradicionales romerías palentinas de San Marcos y Santo Toribio, para que nadie eche de menos las señaladas efemérides del tipismo palentino. El ágape dará comienzo a las dos en punto de la tarde, para poder salir directamente a la plaza de toros, ya que asistirán a ella la casi totalidad de los comensales para poder presenciar la confirmación de la alternativa del torero de Palencia. Los aficionados palentinos que con tal motivo se desplacen de Palencia a Madrid, pueden unirse a nuestros paisanos de la «Casa de Palencia» en el citado banquete, cuyo precio por cubierto es de 55 pesetas. Existe el propósito de desplazarse todos juntos al final de la comida, para animar al torero palentino en la tarde de su doctorado.—**Alamares.**

AUTOCARES A MADRID

Recibimos noticias de que en nuestra capital y por diferentes peñas y empresas particulares se han organizado viajes en autocares para facilitar al público su deseo de presenciar la confirmación de la alternativa del torero palentino. Tanto la Peña Taurina de Marcos de Celis, como otras empresas particulares situadas en los bares Conejo, Bar La Carrionesa, Centro Asturiano, etcétera, nos comunican que por los respectivos organizadores se han fletado hasta un total de cinco autocares seguros y otros dos probables, que llegarían a ponerse en circulación en caso de que la creciente demanda de asientos aconsejara tal medida. La expectación es grande y todo hace preveer que el torero de la Puebla se verá asistido en la cátedra de Las Ventas, de los aplausos de sus paisanos.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 20 DE ABRIL DE 1906

EN EL AYUNTAMIENTO. — Bajo la presidencia del alcalde accidental señor Vélez, celebró sesión la Corporación Municipal, en la que se despacharon diversos asuntos de trámite, entre los que figura la concesión de licencia a don Hipólito Avila, mayordomo del señor Obispo, para ejecutar diversas obras de reforma en la Iglesia de San Francisco y abrir una puerta en la Calle del mismo nombre. Se adjudicó la subasta de las sillas de los paseos a don Abundio Fernández.

SEÑALAMIENTOS. — Para mañana a las once está señalado en la Audiencia, el juicio oral de una causa instruída por el Juzgado de Carrión por delito de lesiones. Actuarán como defensores el letrado don Angel María Alvarez Taladriz y el procurador don Sebastián González.

FIESTA ALEGRE. — Pasado mañana domingo, se celebrará un gran partido de pelota a mano, disputándose un premio de 50 duros a 50 tantos, entre Belisario Iglesias «El Zamorano» y Luis García «El Argollano», contra Félix Lasarte y Enrique Rodríguez el «del Valle». Entre los partidarios de unos y otros se han cruzado numerosas apuestas.

RENUNCIA DE UNA MINA. — Por Decreto del Gobernador civil ha sido admitida la renuncia presentada por don Manuel Rodríguez, de la mina de hierro denominada «Manolita», sita en el término de Cervera de Pisuerga, declarando fenecido el expediente.

MERCADO. — Los precios que han regido en el mercado de hoy, han sido los siguientes: Trigo, 45 reales fanega de 92 libras. Cebada, de 25 a 25'50 reales fanega.

MUERTE DEL DESCUBRIDOR DEL «RADIUM». — Telegrafían de París, dando cuenta de la desgracia sufrida por el sabio descubridor del Radium Mr. Curie. Atravesaba éste por la Rúe de Dauphin, en el momento en que lo hacía un camión cargado, el cual arrolló al sabio, aplastándole la cabeza. Cuando Mr. Curie fué recogido era cadáver.

EL TERREMOTO DE SAN FRANCISCO. — Un fuerte terremoto ha asolado la ciudad de San Francisco de California. Comenzó el seismo a las cinco y media de la mañana, cuando la población se hallaba todavía durmiendo. Todos se lanzaron a la calle, muchos casi desnudos, presa del mayor pánico. Se siguieron las sacudidas, produciéndose en un amplio perímetro derrumbamientos de edificios, a consecuencia de los cuales, se registraron gran número de víctimas. La gente huía despavorida, quedando sepultados los fugitivos entre las casas que se desplomaban a su paso. Las primeras noticias dan cuenta de las enormes proporciones de la catástrofe. Se elevan a varios centenares las víctimas, acrecentadas por un pavoroso incendio que se enseñorea de la ciudad. Varios barcos anclados en la bahía se han ido a pique. El comandante de las milicias ha telegrafiado a Wáshington, pidiendo el envío de víveres y tiendas de campaña para 20.000 personas que han quedado sin hogar. Las mismas milicias han establecido un servicio de protección a las viviendas abandonadas, habiendo sido fusilados cuatro malhechores que fueron sorprendidos robando.

Los últimos telegramas señalan la cifra de mil muertos, siguiendo el incendio de la ciudad. Las consecuencias de la catástrofe alcanzan a Santa Cruz, Monterrey, Gil Roy, Ollister y Santa Rosa.

Universitario: Gracias al Seguro Escolar son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios. Tú puedes ser algún día beneficiario de sus prestaciones. Infórmate.

6 al 13 de Mayo: Semana del Papa

Trece de mayo. La fecha suena ya de extremo a extremo de España con vibración y no es necesario añadirle nada para explicar su significado. Ese día será la jornada de máxima expresividad en el Homenaje Nacional a Su Santidad Pío XII.

La actividad preparatoria crece de día en día y por doquier se multiplican los actos previos, se intensifica la propaganda y aumenta el entusiasmo. La Junta Nacional pretende que la semana anterior, es decir la comprendida entre el 6 y el 13 de mayo, sea una sucesión de homenajes específicos que canalicen los fervores de los españoles para que todos afluyan con la más íntima emoción y la más gozosa generosidad a los actos religiosos y la colecta que el 13 de mayo se celebrará en todas las parroquias y templos de España.

«Semana del Papa», la anteriormente indicada, sus días verán cómo manifiestan su homenaje a Pío XII los militares, los literatos, los universitarios, los científicos, los deportistas, los empleados, los obreros, los niños...

Actividades todas encauzadas y dirigidas por las Juntas diocesanas del Homenaje. Con el esfuerzo extraordinario que lo elevado de la causa exige, hemos de prodigarnos todos, organizando, animando, aportando iniciativas, suplicando deficiencias y trabajando en fin, para crear el ambiente adecuado a tan gran solemnidad.

Hay que conseguir que el día 13 de mayo, sea la gran jornada de oraciones y la fecha cumbre de la colecta, no podemos olvidar que hay que reunir sesenta millones de pesetas, que es lo que se necesita para construir el nuevo Colegio Español en Roma, el obsequio ofrecido y aceptado por el Sumo Pontífice.

La vida en la Ciudad

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy «Sólo el cielo lo sabe», en tecnicolor, con Jane Wyman, Rock Hudson. Sacrificó su amor por el de sus hijos.

Domingo: Extraordinario estreno: «La rubia de los cabellos de fuego», en tecnicolor, con Betty Hutton.

GRAN TEATRO CINE ORTEGA

«Madame de...».

CINE PROYECCIONES

«Cumbres doradas».

CINE CASTILLA

«El pirata Barbanegra».

CALIFICACION MORAL

«Sólo el cielo lo sabe» (3). «Madame de...» (5). «El pirata Barbanegra» (3). «Cumbres doradas» (3). «El pozo de la angustia» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores. — 3-R: Mayores con reparo. — 4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Colegio oficial de Médicos

Conferencia del doctor Antolín Candelas

Por la presente, se invita a todos los señores colegiados de esta capital y provincia, a la Conferencia que pronunciará en el domicilio social del Colegio de Médicos, el doctor don Francisco Antolín Candelas, de la especialidad de Otorrinolaringología, de Madrid, la cual tendrá lugar el próximo sábado, día 21 de los corrientes, y hora de las ocho de la noche, con proyección de películas, relacionadas con esta conferencia.

El Presidente, DACIO CRESPO H. DE MEDINA.

El doctor Fernández-Ruiz Presidente de la Sociedad Ginecológica Castellana

En la Cátedra que la Real Academia de Medicina tiene establecida en la Universidad de Valladolid, se ha celebrado la primera Reunión Regional de la Sociedad Ginecológica Castellana, filial de la Sociedad Ginecológica Española. Integran dicha Entidad prestigiosos médicos ginecólogos de las provincias de Burgos, PALENCIA, Salamanca, Santander, Segovia, Valladolid y Zamora.

Los doctores Beato, de Burgos y Useros, de Segovia, leyeron interesantes comunicaciones, tratándose a continuación diversos asuntos de régimen interno.

Por último se designó la Junta Directiva de la Sociedad, que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, Dr. Don César Fernández-Ruiz.

Vicepresidente, Dr. Rodríguez Cabello.

Secretario, Dr. León.

Tesorero, Dr. Agudo Cuesta.

Vocales, doctores Useros, Beato y Población.

Felicitamos al ilustre ginecólogo palentino Dr. Fernández-Ruiz, por la designación, deseándole los mayores éxitos al frente de la nueva Sociedad.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana, están de guardia las farmacias de don Manuel Arangüena (Barrio y Mier, 14) y don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, número 1).

DE ENSEÑANZA

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A SECCIONES DE ANEJA DE PALENCIA

Aviso

Se comunica a las señoras opositoras que, por causa de enfermedad grave del padre de uno de los vocales de este Tribunal, lo que justifica la urgente ausencia de dicho miembro, queda aplazada la realización del ejercicio escrito hasta el próximo martes, día 24 de los corrientes, a las mismas horas y en el mismo local de la anterior convocatoria.

Palencia 19 de abril de 1956.—La Secretaria, **María Pilar M. Mediavilla.—V.º B.º: La Presidenta, María Francisca Useros.**

Caballero: Si se precia de ser elegante, adquiera su camisa en
VOGUE
Firma de máxima distinción
DON SANCHO, 10

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS: — El personal de servicio en la Casa de Socorro ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados:

José María Coloma, de 5 años, que sufría herida contusa en la región occipital.

Matías López, de 33 años, herida contusa en el dedo índice de la mano derecha, por caída casual.

Emiliano Antolín, de 39 años, contusión en la región frontal y conmoción cerebral, causadas en accidente de trabajo.

Se realizan a gran ritmo las obras de pavimentación de la Avenida del Gral. Goded

Bajo la supervisión de la Jefatura de Obras Públicas, se procede en estos días a la completa pavimentación, por medio de conglomerado asfáltico, de la Avenida del General Goded, desde la Plaza de Benito Lewin hasta el Puente Mayor. Posteriormente, las obras se prolongarán hasta la Electrólisis del Cobre, por la carretera de circunvalación.

Las importantes obras de pavimentación, a base de hormigón asfáltico, se llevan a cabo a ritmo acelerado, por una empresa madrileña, especialista en asfaltados y construcciones, que ha desplazado una brigada de obreros especializados, al mando de los capataces técnicos don Ambrosio González y don Adolfo Mato, los cuales utilizan la máquina gigante Alfueder, capaz de pavimentar diariamente, en jornada de diez horas, unos 1.100 metros cuadrados de suelo.

Esta máquina, con capacidad de carga de 3 metros cúbicos, es cargada y descargada cada tres minutos, de una mezcla de gravilla y asfalto elaborada aparte, permitiendo con ello una labor de pavimentación ininterrumpida y sumamente rápida.

Se espera que mañana quedarán terminados los 1.000 metros lineales aproximados de Avenida existentes entre la Plaza de Lewin y Puente Mayor, que llevan una capa de hormigón asfáltico de 4 centímetros de gruesa, por 7 metros de ancha.

Terminada esta obra, dicha brigada de obreros y la máquina utilizada, se emplearán en la construcción de canchas deportivas del Campo de la Juventud.

El aspecto de la Avenida General Goded con este procedimiento moderno de pavimentación, es inmejorable; y ello contribuirá a facilitar el tránsito rodado por la carretera de circunvalación, con el beneficio que ello supondrá para nuestra ciudad y para los usuarios de dicha importante vía.

Dichas obras corren a cargo de Obras Públicas.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

ALMORRANAS - VARICES

FISURAS, FISTULAS, PICORES, etc. Tratamiento radical sin operación. El especialista de Madrid, Doctor Muñiz Sosa y la practicante, señorita Mary Carmen Sánchez (única ayudante del fallecido Doctor Subirachs), se encuentran como años anteriores en Palencia del 10 de abril al 15 de mayo. Consulta de 10 a 2 de la mañana, en el «Hotel Castilla». (C. S. 15.025)

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Adiós y bienvenida a Grace Kelly

La actriz que se va y la Princesa que llega

Grace Kelly, es hoy ya la Princesa de Mónaco. Con una gran brillantez, con la expectación propia del acontecimiento social que ha sido calificada como «la boda del siglo», la actriz cinematográfica norteamericana Grace Kelly ha contraído matrimonio con el Príncipe Rainiero III.

GRACE KELLY

En Mónaco «ha nacido» hoy una princesa, al mismo tiempo que «moría» una actriz de cine.

Aquella artista de «Atrapa a un ladrón», de «Los puentes de Toko-Ri», de «Mogambo», de «Solo ante el peligro», de «La ventana indiscreta» y tantas más. Esa muchacha, dulce, sencilla, con «aire de princesa», es decir, bella, educada, buena, elegante, gran corazón, serenidad, buen porte, ha sido aclamada hoy como princesa «de verdad», por su pueblo.

Es «de cine», podríamos decir en frase popular. Es un bello cuento de hadas en pleno siglo XX. El 5 de enero se anunciaba el compromiso matrimonial de Grace y el Príncipe. Hoy han unido sus vidas ante el altar.

El cine ha perdido a una actriz. A una actriz, con un «Oscar» entre sus méritos. No ha sido nunca una estrella más de Hollywood. Ha sido siempre Grace Kelly. Con personalidad propia.

Y Grace Kelly, por amor, ha dicho adiós al cine. Al despedir a la actriz, damos la bienvenida a la Princesa, y la deseamos, como corresponde, una eterna luna de miel.

Ingrid Bergman va a engrosar el número de las mujeres solitarias

Se aleja de Rosellini y no recupera el hogar roto

(Servicio C. A. M., especial para nuestro periódico).

Por los hoteles y los alrededores más solitarios de París, huyendo de las masas y de las calles concurridas, arrastra su estrella en poniente una mujer. Conoció el triunfo y las amarguras de la vida rota y tuvo un nombre, que brillaba con fulgor propio entre todas las estrellas y astros del universo de la pantalla: se trata de Ingrid Bergman.

Ingrid Bergman ha llegado de Roma, donde ha dado por terminada su vida común con Rossellini. Ese camino lo siguió antes Rita, y lo emprende también Ingrid. La actriz sueca llora y se esconde.

Gabriel Danunzzio cantó esta desdicha, hablando del amor de los hombres:

—El amor es un arma terrible, peor que una bomba: quema, destruye, no deja nada detrás de sí.

Bergman dejó su villa de los montes romanos, con el alma desgarrada. Sin embargo, no se la arrancó una palabra de dolor. Más débil fué Rossellini, que emocionado temblaba al verla partir:

—No hay para nosotros qué hacer

Con el amor, fracasó en su oficio de director de cine: ni en Italia, ni en Francia y menos aún en Norteamérica, se quiere nada de él. Todos lo admiran como una gloria esplendorosa, pero pasada.

Y sin embargo, cuando los dos se conocieron, hace seis años, los dos tenían un brillante porvenir.

A Ingrid sobre todo no se la perdonó; se la atacó como mujer sobre todo. Se la había acusado de abandonar su hija pequeñuela y su esposo, al que se le pintó como dechado de todas las virtudes

Ingrid reconoce hoy su falta pero se queja del rigor, con que en Norteamérica se la tratara: al final y en su oficio, no son mejores en ningún concepto los numerosos artistas, que con ella impresionaban esos mismos discos, que enfurecidos rompieron los americanos, cuando Ingrid fijó su residencia en Italia.

Y quizá fueran justificables esos ataques, si solamente hubiera obedecido a motivos verdaderamente morales, pero de hecho la propaganda de Hollywood tenía verdadero interés en echar por tierra la carrera

INGRID BERGMAN

de aquella artista, que entraba en competición con el cine americano, a cuya influencia comercial escapaba.

Ingrid Bergman llora a su hija para ella perdida: reconoce que Pía sería para la madre el mejor consuelo, el pecho más seguro donde podría refugiarse en su recuerdo, en estos momentos de soledad.

Los fabricantes de escándalos han logrado su objetivo: Ingrid Bergman tiene cerradas todas las puertas en Italia, en Inglaterra, en Norteamérica y sobre todo en Suecia.

UBALDO DE LEON

"Orgullo y pasión", la película que rueda en España Stanley Kramer

Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra, protagonistas

No hace muchos días que comenzó en Madrid el rodaje de la película que produce y dirige Stanley Kramer, basada en la novela de Forester «El cañón», que relata diversas escenas de la lucha de los españoles contra las tropas de Napoleón.

Los protagonistas del film, como es sabido, son Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra, que encabezan un largo «cast» en el que figuran buen número de actores españoles.

El guión de «Orgullo y pasión», se debe a los esposos Edna y Edward Anhalt, que han dado forma cinematográfica a la novela de Forester, una obra que tiene cierta similitud en el tema con «Por quién doblan las campanas», de Hemingway, en cuanto ambas relatan la lucha de partidas de guerrilleros contra un Ejército organizado. En «Por Whom the Bell Tolls», se trata de unos guerrilleros rojos que, dirigidos por un dinamitero norteamericano, tienen que volar un puente de gran importancia para las tropas nacionalistas. En «The cannon», el asunto gira en torno a las incidencias que origina el traslado de un gigantesco cañón desde el Sur hasta las murallas de Avila, difícil empresa que llevan a cabo los patriotas con el auxilio de un extranjero; un oficial inglés que también lucha contra Napoleón.

Cary Grant, se ambienta sobre su nueva película «Orgullo y pasión», con el director Stanley Kramer, en los escenarios serranos donde se rueda

---

La acción comienza un día de 1810. El Ejército español, luchando en desventaja con el francés, tiene que emprender la retirada en el Sur de España. Para hacerla posible hay que abandonar su arma más formidable: un cañón, cuyo alcance de tiro sobrepasa los tres mil metros. Un general español ordena que la máquina sea tirada a un profundo barranco para evitar su recuperación por los franceses...

Desde lo alto de un monte, la partida de trescientos hombres que capitanea Miguel de Avila, contempla con tristeza su inutilización. Miguel que ve en el cañón algo más que un arma poderosa —un símbolo de la firme resistencia del pueblo contra los invasores—, decide recuperarlo. Pero no puede cumplir su propósito, porque otro hombre que lleva el mismo fin se cruza en su camino: el capitán de navío Anthony Trumbell, enviado por el Almirantazgo británico para que recobre el cañón y lo lleve hasta el litoral, donde será embarcado en una unidad de la flota inglesa, aliada de los españoles. Cuando el capitán se dirigía a Santiago de Compostela, es capturado por los guerrilleros, conoce a Miguel y comprende que es el único hombre capaz de ayudarle. Trumbell posee los conocimientos técnicos necesarios para sacar el cañón de la sima; Miguel manda una partida de hombres decididos a conservar su independencia por todos los medios. Dirigidos por el inglés, extraen el arma del barranco, faena interrumpida por la súbita aparición de un batallón francés, pero los soldados pasan de largo sin notar la presencia de los españoles.

Recuperado el cañón, vienen las discusiones: el capitán de navío debe cumplir su misión y llevarlo hacia la costa. Miguel quiere transportarlo como sea hasta su ciudad —Avila—, que está en poder de los franceses y donde todos los días ahorcan en la plaza como aviso y represalia, a diez patriotas. A pesar suyo, el marino inglés cede y se compromete con el guerrillero a dirigir la partida. A la mañana siguiente se emprende el camino, pero al bajar el cañón por una cuesta los frenos no son suficientes y la mole de la máquina vence la resistencia de los conductores. El cañón cae por la ladera hasta quedar atascado en un campo. Es inútil intentar elevarlo hasta el camino. Hay que encontrar una salida por el valle en el que hay numerosos destacamentos franceses. Miguel planea un ataque por sorpresa. Mientras aquella noche lo prepara con su «segundo», Anthony observa las extrañas relaciones que existen entre el jefe de la facción y Juana, la muchacha que los acompaña, una joven huérfana, aristócrata, cuyos padres fueron asesinados por los franceses. Miguel está enamorado de la bella mujer, a pesar de las diferencias de clase y educación que los separan. El principal lazo de su amistad es la fiera rebeldía que ambos sienten contra los franceses.

El cañón sigue su viaje. Las lluvias torrenciales, el sol ardiente y los caminos escarpados dificultan su avance. Llegan malas noticias: un destacamento francés avanza hacia ellos por el mismo camino. Es otra vez Anthony, el cerebro del grupo, quien arregla la situación minando un puente que forzosamente han de salvar los franceses.

El cañón es fletado en una balsa que apenas flota sobre el río. Entre todos consiguen dirigir la rudimentaria embarcación y llevarla aguas abajo, pero las cuerdas que la guían están podridas y, cuando menos se lo esperan, se rompen, la balsa va a la deriva y queda atascada con su pesada carga en un cenagal de la orilla. Hacen falta muchos hombres para sacar el cañón del barro. Miguel planea una solución: se dirige al próximo pueblo de Algado, en poder de los franceses, para solicitar la ayuda del vecindario. En Algado, casi toda la población asiste, junto con la oficialidad francesa, a una corrida de toros. Las banderas de España y Francia ondean juntas sobre el palco de la presidencia. Miguel salta al ruedo y se dirige despectivamente a los espectadores que confraternizan con los oficiales de Napoleón. El guerrillero les pide su colaboración, los vecinos del lugar se unen en masa a Miguel. Así es como logran salir del paso y ganar el camino que lleva a Avila.

Los franceses que temen un incierto ataque de los guerrilleros y sospechan sus maniobras con el cañón, han redoblado la vigilancia en la comarca. La partida de patriotas tiene que hacer alto y esconder el arma entre la maleza. Otra vez Anthony y Miguel son los encargados de buscar la solución para que no se malogre la empresa. Ambos se dirigen, como antes lo hicieran en Algado, a un monasterio, solicitando el socorro del prior, que, después de cavilar, accede al plan que le proponen.

Es Semana Santa. Bajo la atenta y curiosa mirada de los invasores, las Cofradías salen en procesión con sus imágenes. Los guerrilleros se han disfrazado de penitentes para atravesar el pueblo, el cañón ha sido desmontado y convertido en un «paso» de los disciplinantes: una gran cruz formada con el cuerpo del cañón sobre la disimulada cureña cubierta de flores. Una vez en la Catedral, el cañón recupera su aspecto de máquina de guerra y los guerrilleros pueden sacarlo por el otro extremo de la ciudad, libre de vigilancia francesa.

Después de toda esta odisea los bravos conductores del cañón llegan a su objetivo: Avila.

Durante la noche, el cañón es llevado a un emplazamiento que domina gran parte de las murallas.

El cañón hace su primer disparo. El proyectil cae dentro de las murallas. La artillería de los franceses contesta a pesar de la sorpresa, pero sus disparos quedan cortos. El cañón de los guerrilleros vuelve a hacer fuego y consigue su objetivo: abrir la brecha e inutilizar la artillería enemiga. A punto de comenzar el asalto, Miguel encuentra a Juana a su lado. El guerrillero conoce perfectamente que ama a Anthony, pero también sabe que sus destinos están misteriosamente ligados y que sus vidas se encontrarán unidas en el cumplimiento del gran deber de la lucha contra el invasor.

Miguel encabeza el ataque. Sólo la mitad de los asaltantes consiguen pasar la cortina de fuego graneado de los franceses y penetrar por el boquete. Su desesperado valor vence a los franceses por completo. Cuando Anthony recorre el escenario de la batalla, encuentra en la brecha los cuerpos de Juana y Miguel. El inglés recoge cuidadosamente aquellos cadáveres y los lleva en homenaje último hasta la Plaza Mayor.

Una muchedumbre silenciosa contempla los dos cadáveres junto con

SOFIA LOREN

los de los patriotas de Avila que aquella mañana han sido ahorcados por los invasores. El comandante francés acude ante Anthony y se rinde con los escasos oficiales que quedaron con vida. Anthony Trumbell es un militar y militarmente acepta la rendición, recibiendo la espada del soldado francés.

Anthony, mira las horcas, los cadáveres, la ensangrentada ciudad. Su código de honor no es propio para aquella ocasión, durante el tiempo que ha sido jefe de la guerrilla ha llegado a comprender a los españoles, su lema de marino anglosajón de respetar el «fair play» en la lucha casi lo ha olvidado. Asiente con la cabeza y su conciencia triunfa sobre las ideas de aquel capitán Trumbell que se dirigía a Santiago vestido con flamante uniforme.

Cumplida la misión de Miguel a un precio bien caro, el marino tiene que cumplir la suya, llevando el cañón hasta la costa. La ciudad despide con alboroto al aliado inglés, pero en el rostro de Anthony no hay la menor muestra de victoria ni de júbilo. A través de su tragedia personal ha aprendido que esta guerra es una despiadada lucha a muerte por la liberación de una nación indómita. La lucha no ha hecho sino empezar.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Una bella reposición de "Los intereses creados", dirigida por Tamayo

Sobresalió la interpretación en el estreno de "La voz de la tórtola"

Madrid.—(Servicio especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).—No constituyó sorpresa, porque era de esperar de la maestría y experiencia de José Tamayo, la reposición, casi podríamos decir reestreno, de la famosa farsa de don Jacinto Benavente, «Los intereses creados», en el Español.

Mas no por eso disminuyó la admiración, que empezó con acentos emotivos al ceder Crispín el prólogo al mismo autor, cuya voz oímos estremecidos en grabación gramofónica, y se mantuvo durante toda la representación, tanto por la belleza y originalidad de los decorados y figurines de Emilio Burgos, —realizados aquéllos por Manuel López y montados por el palentino Anselmo Alonso, y éstos, por Encarnación Iglesias, Carmen Anglada y Julio Pérez—, como por la interpretación.

BENAVENTE

Manuel Dicenta fué reiteradamente aplaudido con evidente justicia, pues hizo un Crispín de apología; María Dolores Pradera matizó el papel de Silvia con sensibilidad y dulzura; Milagros Leal, el de Doña Sirena; Angelita Caballero, el de Colombina; Julio Núñez, el de Leandro, y Pedro Oliver, José Guijarro, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Félix Navarro, Andrés Mejuto, Carlos M. Tejeda, Társila Criado, Aurora Peña y Ana Sillero, todos artistas de primera línea, completaron el reparto con el mismo acierto. Las ovaciones al final de cada jornada hicieron levantar muchas veces el telón y más insistentemente aún al final de la triunfal representación para que saliera Tamayo a saludar con sus colaboradores.

Escrita esta obra hace casi medio siglo, conserva el fulgor de las joyas valiosas que conviene sacar de vez en cuando de su cofre para solazarse con su belleza. En este sentido nos parece sumamente plausible la decisión de nuestro primer teatro oficial. La acogida del público ha subrayado el acierto. Se va a ver «Los intereses», no sólo por el prestigio de su autor, sino por la obra misma, y acaso principalmente por la audacia de su asunto, por la forma afilada en que fustiga los vicios de la sociedad, que se nos muestra descarada y desnuda, con el pretexto de presentar a los personajes como muñecos de la antigua farsa.

Otra novedad de la semana teatral ha sido el estreno de la comedia de Jhon van Druten, en eficaz versión de Cecilio Valcárcel, «La voz de la tórtola», en el Infanta Isabel, por la compañía de Esteban Serrador, llegada de la Argentina. El público siguió con interés el curso de la representación, se solazó exteriormente en risas y aplaudió mucho al final de cada cuadro. En resumen, se divirtió y quedó muy complacido. Es decir, el estreno constituyó un éxito.

Pero hemos de reconocer que éste se debió tanto o más a la labor de los actores que al mérito de esta obra norteamericana, aunque ésta no deje de ser estimable. Es una pieza realista, de diálogo vivaz, de acción muy humana y de situaciones bien urdidas, pese a que sólo intervienen tres personajes: dos chicas de teatro, de moral no muy escrupulosa, y un combatiente que viene con permiso. La primera que despierta las pasiones, anima también el romance amoroso y pone fin lógico a «La voz de la tórtola».

Lo mejor —ya lo hemos dicho— fué la interpretación. Esteban Serrador llevó con tino y mesura su doble cometido de director y actor: natural, elegante, sobrio... Con análogas cualidades del mejor arte escénico correspondió a Analía Gadé, sumando la de su natural y deslumbradora belleza. Y en la misma elevada línea interpretativa se mantuvo Lyde Lisant. En resumen, un trío de primerísimos artistas que dieron lección magistral de teatro.

Y ya no hubo casi nada más en esta semana, a no ser el festival en La Latina para celebrar las cien representaciones de la revista «¡Catapúm chin chin!» y las funciones de los grupos de ensayo y de aficionados, como la reposición de «Edipo, rey», en los jardines de Filosofía y Letras, por el T. E. U., y de «Pigmalión», en el Reina Victoria, por el grupo Provincial de Educación y Descanso, ambas con todo el decoro.

Los distintos cuadros artísticos de Educación y Descanso, pertenecientes a distintas empresas, inician el próximo domingo, para seguirlas en otros doce domingos consecutivos las representaciones matutinas en el Reina Victoria, para el curso organizado por esta Obra Sindical, que en tantos aspectos facilita el cultivo de las artes y otros medios de distracción y cultura.

D. FRESNO RICO

Leyendo novelas psicológicas José Ysbert estudia las reacciones del público

Por sus 53 años de actuación se le ha concedido la Medalla del Trabajo

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

Cuando uno se pone a interviuvar a José Isbert, la pregunta de ritual salta entre los labios con más rapidez que de costumbre.

—¿Muchas películas?

—Ochenta exactamente.

Y es que José Isbert, el policinematográfico José Isbert, parece ser que no se concede el más mínimo descanso en la contínua carrera de su acelerada producción.

—No. En realidad, nunca he estado parado.

—Lo cual quiere decir que habrá ganado mucho dinero, ¿no?

—Mucho.

—¿Exactamente?

—Mucho.

—¡Bonita cantidad! ¿La mejor de sus películas?

—Ninguna de las que más agradaron al público.

—¿Entonces?

—Para mí, la mejor, el mejor papel que he interpretado ha sido la representación de un médico en «El capitán Veneno». Al menos ése es el que más me ha satisfecho.

Recientemente, a Pepe Isbert le ha sido concedida la medalla «Al Mérito en el Trabajo». El interviuvado se muestra muy satisfecho con ello, pero elude las respuestas que pudiera dar a las muchas preguntas que le hago. De este modo, dirijo la entrevista por otro sector.

LA «EDAD DE ORO» DE NUESTRO CINE

—¿Cómo calificaría a la actual temporada española cinematográfica?

—Llamándola «Edad de Oro». Ultimamente, se han hecho películas maravillosas, de verdadera calidad universal. Se habla el mejor idioma. Se hacen los doblajes más perfectos. El humor es más definidamente español

—¿Las dos mejores «estrellas»

—Carmen Sevilla y Aurora Bautista.

—¡Buena pareja! Y, ahora, ¿formamos un trío de películas?

—Me fijo más en las «estrellas».

—¡Como usted guste! ¿Se está americanizando el cine español?

—No.

—Sáquele un defecto.

—La falta de dinero.

—Me lo temía. A otra cosa: ¿cuántas veces ha estado en el extranjero?

—Me sé de memoria toda América del Sur. En París rodé seis películas.

LA LECTURA DE NOVELAS PSICOLOGICAS

—Si fuera usted una «vedette», no le preguntaría la edad, que...

—Pero, como no lo soy, le diré al oído que cumplí setenta y un años en el pasado mes de marzo.

—¡Muchas gracias! Y ¿cuántos lleva trabajando?

—Cincuenta y tres.

—¿En qué ocupa sus ratos de ocio?

—En leer novelas psicológicas. En el fondo, me considero un psicólogo. Esta afición mía contribuye al estudio de los distintos públicos. Apenas si me fijo en los argumentos. No me interesan.

—¿Prefiere el teatro o el cine?

—Económicamente, el cine me va bien. El teatro es como una novela...

—Explíquese.

—Mantengo un contacto más definido con la reacción del espectador. ¿Aclarado?

—¡Que lo diga el señor que está leyendo!

—Entonces, pregunta otra cosa.

HIJO ADOPTIVO DE TARAZONA DE LA MANCHA

—¿Lugar de nacimiento?

—Madrid; en el barrio de Lavapiés. Sin embargo, soy hijo adoptivo de un pueblo de la provincia de Albacete: Tarazona de la Mancha.

—Un momento. El límite de la entrevista sólo me permite hacerle otra pregunta.

—¡Pues vamos con ella!

—En caso de que volviera a nacer, ¿a qué se dedicaría?

—Begin the begin.

—¿Traducido?

—Volver a empezar.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

PANTALLA INDISCRETA

Abril, mes de bodas, de Grace a Zsa Zsa Gabor

Por ALFREDO VILAR

No voy a hablarles de la boda que en estos momentos emociona a todo Hollywood. Bastante sabrán ustedes de ella. Pero sí quiero decirles que como el oportunismo es una virtud de los cineistas, Mónaco y todo lo que evoca a Grace Kelly se ha convertido en materia «filmable». Si hay que creer los rumores, Leo Mac Carey ha obtenido del príncipe Rainiero en persona el permiso para rodar en Montecarlo un film muy similar al «romance» de amor de la estrella y el soberano. Aunque —todo hay que decirlo— no haya conseguido a Grace Kelly como intérprete femenina. Por su parte, el productor Sol Siegel (que acaba de realizar «High Society», interpretada por la ahora princesa de Mónaco), desearía situar en el principado mediterráneo los exteriores de su film «The Girls» con Leslie Caron.

Si persiste la atención de la gente de cine hacia el soleado rincón de la Costa Azul, no faltará avispado hombre de negocios que plante sus modernos estudios y haga florecer una próspera industria cinematográfica. Industria apadrinada, con toda seguridad, por la graciosa princesa.

Por cierto, que Hollywood ha visto estos días varias sensibles bajas entre su población habitual. Estas «bajas» se han trasladado a orillas del Mediterráneo, bien para acompañar a Grace Kelly en la ceremonia de la boda, bien para filmar en otro país ribereño como es España. Cary Grant y Frank Sinatra son los dos que han ido a los Estudios españoles. Otra baja es Marilyn Monroe, que se halla en Phoenix, Arizona, para el rodaje de la película que ella produce, esa famosa «Bus Stop». Marilyn, ha contagiado a la ciudad con una especie de fiebre. Comenzó la cosa por los colegiales, que la asediaron con llamadas telefónicas y terminó por los graves señores de los Clubs. Marilyn ha prometido que saldrá con los colegiales, pero todos juntos. Se teme que tenga que intervenir enérgicamente la policía.

ABRIL, MES DE BODAS

Al parecer, abril, le sienta bien a los novios de Hollywood. Siguiendo el ejemplo de Grace Kelly, ha contraído matrimonio la pelirroja Zsa Zsa Gabor. Claro que su matrimonio ha sido el cuarto, cosa que es de esperar que no ocurra a la rubia princesa de Mónaco. Zsa Zsa, ex esposa de George Sanders —entre otros— se ha casado con el señor Bal B. Hayes, rico y maduro hombre de negocios de Los Angeles. A la boda asistió la madre de la actriz, jefe de la dinastía de las Gabor, señora Jolie Gabor. Esta excepcional dama cuenta en la actualidad cincuenta y tantos años, pero los lleva con un brío sorprendente. A raíz del nuevo matrimonio de su hija, se ha recordado que Jolie llegó a Estados Unidos en 1947, cuando sus dos hijas Zsa Zsa Gabor y Magda habían colocado ya la planta en nuestro continente.

La primera en asentarse en Hollywood fué Eva, que sin pensar siquiera en ser actriz, se casó con un médico de nuestra ciudad del cine. Antes de seguir adelante las advertiré a ustedes que las hermanas Gabor son tres, Eva, Magda y Zsa Zsa. La primera en dar el salto al Atlántico fué Eva, por su matrimonio. La siguió Zsa Zsa, que desembarcó en Nueva York en 1940, después de haber dejado en Europa a un marido turco que tenía treinta años más que ella.

DEL HILTON A HAYES

Apenas llegó a Nueva York se instaló en el Waldorf Astoria. Un día asistió a una fiesta a la que fué asimismo Conrad Hilton, el magnate hotelero. Acompañaba a Hilton la actriz Lana Turner, pero él bailó toda la noche con Zsa Zsa. A partir de aquel instante comenzó a llamarla por teléfono a las horas más intempestivas. Una de sus horas predilectas eran las seis de la mañana. Zsa Zsa vivía en su departamento del Waldorf Astoria —propiedad de Conrad— con su hermana Eva, entretanto separada de su marido hollywoodense. Se dice que cansada Eva de aquellas llamadas que la despertaban cada noche, le dijo: «Te casas o cambias de hotel». Zsa Zsa decidió casarse, pese a que su segundo marido contaba también con un buen puñado de años más que ella.

Después de Conrad Hilton le tocó el turno a George Sanders, de quien huyó luego asegurando que le hacía la vida imposible porque estaba celoso de sus éxitos artísticos. Y finalmente le ha seguido el tal Mr. Hayes.

OTRA BODA DE OTRA GABOR

Pero no ha sido ésta la última boda de las Gabor. Eva se ha casado también con otro médico, esta vez neoyorquino. Eva ha sido la que menos «preocupaciones» ha dado a su madre en los pasos por la vida. Contrajo matrimonio con el primer médico hollywoodense, permitiendo así el asentamiento de su familia en Estados Unidos. Y luego se ha casado hace unos días con el médico neoyorquino.

En cuanto a Magda, que se casó por vez primera con un conde polaco al que dejó tras el «telón de acero», en 1945, contrajo posteriormente matrimonio con el guionista William Rankin y luego con un abogado de Nueva York. También ha contraído matrimonio este mes con un industrial de Filadelfia.

Abril está siendo, pues, mes de bodas para Hollywood. Primero Marisa Pavan, luego Grace Kelly en Mónaco y más tarde, las tres hermanas Gabor. Es la Primavera.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

"AURORA"
Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)
Se celebrarán los días 23 y 24 de Abril
Grandes Ferias de toda clase de ganado

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

TRAJES SASTRE DE PRIMAVERA

Mangas, faldones y cuerpos... se acortan

Por CLEO

El verdadero traje sastre, hoy no existe en la Alta Costura. Los trajecitos de estructura clásica, llenos de fantasía, hacen que no se les eche de menos. Hombros naturales, cuellos despejados, botonadura alta (lo que acorta el busto), faldones reducidos al mínimun..., así son las chaquetas de hoy.

Aun dentro de estas simplificadas o estilizadas chaquetas existen tres tipos: el traje chaqueta recta y hueca cerrada con una cintura del mismo tejido, colocada muy arriba.

Con cuello smoking, redondo, «a lo colegiala», o solapas.

El traje chaqueta con faldón muy corto y cuerpo muy ceñido, acompañado generalmente por una falda acampanada, y mucho detalle de lencería en escote y puños.

Y por último, al tercer grupo corresponden los trajes con chaquetas rectas que resbalan por el cuerpo marcando suavemente el talle y terminando con un corto faldón. El busto va marcado mediante bolsillos colocados altos, «pestañas» fruncidas o plisadas, o bien por piezas incrustadas horizontalmente sobre el busto.

Muchas chaquetas carecen de cuello, terminándose entonces el escote con un biés atado en forma de lazada o con una «pata» abrochada. Otras, llevan un cuello drapeado, un cuello grande algo despegado del escote...

Y también hay chaquetas con escote totalmente despejado y libre de cuello y «patas».

Las faldas varían mucho. Las hay con pliegues sin planchar, acampanadas y sobre todo, «tubo». Las mangas largas se han acortado reduciéndolas en tres cuartas, el talle es corto y los faldones también son todos brevísimos.

En conjunto son juveniles y ligeros.

1.—Traje sastre azul pastel con blusa blanca ribeteada de volante planchado con tenacillas. El cuello de la blusa, sobre el de la chaqueta. Fath.
2.—Lana amarilla. La misma "pata" forma la lazada en mitad del cuerpo. Ferdinandi.
3.—La abertura asimétrica dá sensación de talle alto. Mangas tres cuartos. Balmain.
4.—Traje sastre con canesú en forma de bolero, lo que hace el talle alto. "Pata de gallo" rojo y blanco, en grueso algodón. Gattinoni.
5.—Lanilla azul, cruzado con cuatro botones y un lazo del mismo género. Heim.
6.—Chaqueta recta con cortes a los lados y espalda recogida en una lazada. Magy Rouff.
7.—Cuadros blancos y marrón con delantero de piqué blanco. Ferdinandi.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

Universitario: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.
Universitario: El Seguro Escolar te protege de los riesgos de infortunio familiar y accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

La cocina es un arte

MERLUZA A LA AMERICANA

Se toma un buen centro de merluza y se deshuesa dejando los dos lomos; hay que quitar la piel y la espina dorsal. Se sazona con sal, se prepara en un tartera larga con aceite y un poco de cebolla picada, un diente de ajo picado, y se pone a que se haga lentamente. Cuando se ve que la cebolla está doradita, se le añade en una punta de cucharilla un poco de fécula de patata o de arroz, pero muy poca cantidad. Una vez unido, se le agrega una copa de coñac, un poco de pimienta blanca (se tendrá preparado el tomate bien pasado por un tamiz o chino) y el tomate que está preparado. Una vez hecha la preparación se ponen los lomos en ella y se cubre echándoles la masa por encima y bien cubierto se pone al horno teniendo cuidado que el horno esté bien moderado. Debe cocer durante quince minutos, teniendo cuidado que los lomos salgan duros, como langosta. Se sirven en una fuente cubierta con salsa y si se quiere con huevo duro o pepinillos.

TERNERA MECHADA EN SALSA

Se toma un cantero de tapa o cadera, y con la aguja de mechar se mecha, con tiras de tocino salado y jamón. En una cacerola se tiene grasa de tocino derretida y se dora con ello. Después de dorado se le añade las legumbres como a todo guisado y después se le añade un poco del caldo. Cuando haya hervido un ratito se pasa por el chino todo el jugo de la salsa y se pone en ello la carne, se le agrega unos cacillos de salsa de Chateaubriand, champiñones, trufas y trozos de jamón, se sirve con trocitos de pan frito.

FLAN DE ALMENDRAS

Se baten cuatro yemas y dos huevos enteros hasta que se levanten mucho, con 20 gramos de azúcar y un vaso de almíbar con poca hebra. Una vez bien unido, se tiene preparado 250 gramos de almendras molidas y machacadas, y se une todo. Se prepara una flanera bien frotada con mantequilla y se coloca una fila de bizcochos y otra de la preparación anterior. Se pone en baño maría y se sirve caliente con mermelada de albaricoque o crema espumosa, añadiéndole un poco de ron.

MUNDO FEMENINO

Brocados de algodón en las colecciones londinenses de primavera y verano

Por Victoria Chapelle

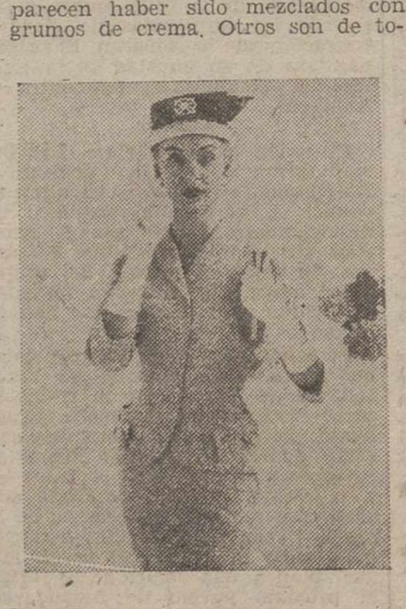
TEJIDOS EN BOGA. — La volubilidad característica de la moda se manifiesta a veces en un abandono de los colores vistosos para entregarse a los carentes de tonalidades.

Ahora esta tendencia se renueva, si bien los nuevos matices oro pálido que predominarán en 1956 son mucho más interesantes y menos uniformemente prodigados —por consiguiente, más distinguidos— que el beige y los austeros grises tan en boga entre 1925 y 1930.

Lo que resulta extraordinariamente atrayente en los nuevos tonos tostados del oro es que parecen contener vestigios de algún otro color más vivo, por ejemplo, un morado como embebido y por lo mismo no fácilmente perceptible sino a una cierta luz.

BROCADOS DE ALGODON. —Los creadores londinenses más destacados emplean en sus colecciones de primavera y verano brocados de algodón, que además de resultar francamente elegantes, presentan diseños muy seductores. Por añadidura, se lavan con facilidad y apenas se arrugan. La gama de colores de estos brocados va desde el crema tostado a los matices de tonalidades más vivas, para terminar en el negro.

Tweeds de los pesos más variados asumen papel de extraordinario relieve en 1956, y existe una gran demanda por los de acabado rizoso. Muchos se ofrecen en tonos pastel, que parecen haber sido mezclados con grumos de crema. Otros son de tonalidad marrón, y por su brillo evocan la calidad de las pieles.



Brenner Sports, de Londres, presenta este modelo confeccionado en tejido de algodón estampado, rosa y gris, con chaqueta ligeramente ceñida y falda tubular

Los modelos confeccionados en lanas ligeras parecen gozar de la preferencia de los creadores. Esta clase de lanas, de peso cada vez más liviano, se halla ahora en la fase inicial del enorme éxito que con toda seguridad le aguarda, y es muy probable que acabe por reemplazar a los tweeds ligeros que tan en boga estuvieron la pasada Primavera.

La nueva silueta princesa, ondulante y de alta cintura, viene a contrarrestar a la de talle bajo y sin cintura, y la mayoría de las mujeres la acogerán satisfechas.

DISEÑOS Y ESTAMPADOS EN RELIEVE. — Los estampados varían continuamente, y los difuminados chinescos que tanto se llevaron la temporada pasada han dado paso a otros todavía más atractivos, pero en los que aparece la clara influencia de aquéllos.

Los estampados en relieve también se llevarán esta temporada, y si bien no se trata de una novedad en sí misma, los nuevos métodos de perfeccionamiento les hacen mucho más bellos y resistentes, pudiendo lavarse o limpiarse fácilmente, cosa que no era posible en un principio.

De esta forma se logran efectos de terciopelo o de ante, no sólo en los dibujos de un determinado estampado, sino también en la superficie de toda la tela.

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Tel., 1802

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6
MAYOR, 236

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

S. Pajares García
REANUDA SU CONSULTA

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tel., 1419
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

LA FIESTA NACIONAL

¡LO QUE CUESTA SER TORERO!

"Oye, muchacho, déjate coger", dijo Domingo Ortega a "Vallito", el espontáneo de la película "Tarde de toros"

Por CURRO ALAMARES

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

En todas las profesiones es difícil abrirse camino. En la profesión taurina estos primeros pasos constituyen un romance épico-heroico.

Un espontáneo se ha hecho famoso gracias a una hazaña de la que se ha hablado mucho en las tertulias y en los periódicos. Este espontáneo es un muchacho de cara risueña y mirada infantil. Acaba de torear su primera novillada de la temporada en Palencia y en ella ha cortado una oreja. Se llama Manuel Valle, «Vallito», y él nos cuenta, sin darse importancia, su famosa y temeraria aventura fílmico-taurina.

—A mí me contrató el jefe de producción de la película porque me vió tirarme de espontáneo de verdad en Valdemoro...

—¿Cómo fué el contrato?...

—Yo tenía la obligación de «dejarme coger» por un toro en la corrida que se celebró en Madrid el 9 de agosto y en la que intervinieron como matadores y protagonistas de la película Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Enrique Vera. Se lidiaron tres toros y yo tenía que tirarme en el de Ortega como «doble» del actor Jorge Vico.

—¿Hubo ensayos?...

—Me entrené durante quince días en la finca de Carrascosa, bajo la dirección de Ortega. Me harté de recibir revolcones.

—¿Cuánto te pagaron por tu arriesgado «rol»?

—El contrato eran seis mil pesetas. Pero el director Ladislao Vajda, muy complacido por lo bien que lo hice, me dió otras dos «sábanas» de propina.

—Se ha hablado de un seguro de vida que cobrarían tus familiares. ¿Es eso cierto?

—Se habló de ello. Pero ninguna Compañía quiso cubrir el riesgo. Tampoco pudo «asegurarme» el Montepío de Toreros, pues un caso como el mío no está previsto.

—¿Qué pasó en la plaza?

—Domingo Ortega tenía que hacerme una seña para avisarme el momento en que había de lanzarme al ruedo. Yo me tiré y me fuí derecho al toro, que era de Antonio Pérez y pesó a la canal 286 kilos. Era un "barbas". Pero embestía bien. Le recogí por bajo en tres doblones y le dí una serie de muletazos, con cambios de mano, que me salieron bastante bien. Enrique Vera me animó a seguir toreando para que me luciese, pues el toro era bueno. Pero Domingo Ortega me recordó mi obligación: "Oye, muchacho —me dijo—. Ya está bien de torear. ¡Déjate coger!". Y entonces me recliné de espaldas sobre las astas del toro. Y ya casi no me acuerdo de más...

—¿Te hizo mucho daño?

—Resulté conmocionado, pero al meterme en la enfermería en brazos de las asistencias, todavía me acordé de que estaba filmando y me llevé las manos al pecho, conforme me había dicho el director.

—¿Qué dijo el doctor Jiménez Guinea?

—Que no había derecho. Según el parte facultativo que dió, tenía un puntazo corrido en la región lumbar y contusiones y erosiones múltiples de pronóstico reservado.

—¿Has toreado muchas novilladas?

—Sólo dos con traje de luces: en Valdemoro y en Cadalso de los Vidrios. La de Palencia es mi tercera actuación en plan de profesional.

—¿Qué oficio tenían antes?

—Decorador escayolista.

—¿Hubo toreros en tu familia?

—Ninguno. Me entró el "gusanillo" de la afición la primera vez que me puse delante de una res, fué en la placita de la Feria Internacional del Campo.

—¿Torearás mucho este año?

—Eso es lo que deseo. La propaganda me costó un buen "palizón", pero yo no tuve miedo y continúo sin tenerlo delante de los toros.

—Pues, adelante, muchacho, y que sigas sin asustarte!

El curso de la temporada

Hasta el domingo 15 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Portugal y Francia, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Julio Aparicio, 5; Antonio Ordóñez, 4; Joaquín Bernadó, 4; Antonio Bienvenida, 3; Dámaso Gómez, 3; César Girón, 2; José María Martorell, 2; Victoriano Posada, 2; Antoñete, 2; Paco Mendes, 2; Marcos de Celis, 2.

Y una: Jumillano, Antonio Vázquez, Mario Carrión, Manuel Chacarte, Parrita, Joselito Huerta, Gregorio Sánchez y Joaquín Marques.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 10; Gregorio Sánchez, 7; Pepe Luis Ramírez, 7; Antonio Vera, 7; Manuel Segura, 5; Paco Corpas, 5; Jaime Ostos, 5; Juan Muñoz, 5; Antonio Palacios, 5; Curro Puya, 5; Rafael Mariscal, 4; Solanito, 4; Rafael Pedrosa, 4; Juan Antonio Romero, 4; El Tino, 4; Andrés Alvarez, 3; A. Rodríguez Caro, 3; Ruperto de los Reyes, 3; Juan Gálver, 3; Manolo Avila, 3; Enrique Molina, 3; El Turia, 3; Manuel Villalba, 3; Victoriano Valencia, 2; Pepe Castillo, 2; Pepe Otriz, 2; Pepe Cáceres, 2; Roberto Espinosa, 2; Miguelín, 2; El Pío, 2; Tomás Sánchez Jiménez, 2; Juan Vargas, 2; Torcu Varón, 2; Rafael Girón, 2; Curro Girón ,2; El Trianero, 2.

Y una: José Luis Serrano, El Greco, Ramón Gallardo, Antonio Angel Jiménez, Roberto Cardo, Serranito, Luis Alviz, Enrique Crive, Miguel Campos, J. García Lupión, El Chuli, Morenito de Talavera, El Califa, Pacorro, Francisco Villanueva, Alberto Aguilera, Sergio Díaz, Francisco Rodrigo, Pedro Sanz, Miguel Cárdenas, Cabañero, Juan Recuenco, Pepe Cisterna, Pepe Guerrero, Angel Tomillo, Vaquerito, Ramón Tirado, M. Sánchez Saco, José Quesada, Carlos Saldaña, El Tano, Rafaelillo, Pirri, Paco Pita, Curro Lara, Curro Montenegro, Miguel Montenegro, Sergio Flores, Chano Rodríguez, Limeño, Cadenas Torres, Chicuelo III, Luis Francisco Peláez, Carlos Vidal y Manolo Espinosa.

Los proyectos de la empresa González Vera

Lleva este año en arriendo la Empresa González Vera las plazas de La Coruña, Burgos, Vitoria, Talavera de la Reina y Toledo, además de la de Palencia.

En contacto con los apoderados de los más famosos diestros puede decirse que tiene ya pergeñados los carteles de las grandes corridas que proyecta celebrar en la presente temporada.

En La Coruña habrá cuatro novilladas picadas y cuatro populares, una corrida el 23 de junio y otras dos los días 4 y 5 de agosto, con motivo de las fiestas de María Pita. También organizará una corrida a base de primeras figuras a últimos de agosto coincidiendo con la estancia del Caudillo en Galicia.

En Burgos, se prepara una novillada el 13 de mayo, dos corridas en las fiestas de San Pedro y posiblemente otra magna, con primerísimas figuras el día de Santiago Apóstol, que recuerda la que se hizo famosa el año último en la misma fecha.

En Talavera de la Reina, las tradicionales de sus fiestas, el 16 de mayo y el 22 de septiembre.

En Toledo, corridas para el Corpus, y el 19 de agosto, día de su célebre Feria.

Según nos ha dicho el representante de la Empresa, todos los carteles estarán formados a base de diestros de la categoría «especial».

González Vera y Camará están de acuerdo y parece seguro que su «equipo» de figuras —Litri, Antonio Ordóñez y «Chamaco»— lleve este año a las ferias de las mencionadas plazas, la emoción de la fiesta.

EL SEÑOR

Doctor D. Antonio Fernández del Río

Falleció en Cervera de Río Pisuerga, el 19 de Abril de 1956

A los 74 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Elena Diez Díaz de Celis; hijo don Jesús (Médico); hermanos Mercedes (Esclava del Sagrado Corazón), doña Isabel, don José María, don Juan y doña María Luz; hermanos políticos doña Flora Calleja, don Daniel Quijano y don Eduardo Oliva; sobrinos, primos y demás familia,

SUPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma, por cuya obra de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

M.C.D.2022

PERFIL DEL DIA

Trayectoria limpia

El pasado día 7 de abril, y en el Palacio de Santa Cruz, de la capital de España, Martín Artajo y Si Bekkai, representantes de los Gobiernos español y marroquí, firmaban el Acuerdo que concedía la independencia al pueblo cherifiano. Hasta llegar a efemérides tan señalada, grabada para siempre en la historia de los acontecimientos internacionales, han sido numerosos los estadios porque ha pasado la política de la minoridad rifeña. A su lado y desde los primeros anhelos africanistas del Acto del Teatro de la Alhambra, de 1884, España ha seguido atenta el desarrollo del problema con auténtico conocimiento de los sentimientos marroquíes, siempre con una clara ejecutoria.

Que había de llegarse a la independencia de Marruecos, necesaria para alcanzar la culminación cronológica y superación progresiva de una etapa anterior vivida en nuestra Zona, es algo tan obvio que nadie lo ha ocultado y mucho menos el Gobierno español, que siempre abogó por seguir tal trayectoria. La Patria de Francisco de Vitoria y de toda una serie de sus internacionalistas ha sabido siempre que el Protectorado es situación política transitoria, que tiene en su escasa vida su mejor alabanza.

Ahora bien, lo que acaso se ignore más fácilmente entre propios y extraños, es que el Régimen de Protectorado y el reparto y desunión de Marruecos, no fué iniciativa española, ni fuimos nosotros quienes lo dispusimos. Al tratado de 1912, por el que aceptamos tal situación, se llegó por imposición, no por convenio. Fué Francia, de acuerdo con Inglaterra, quien nos ofreció la zona marroquí del Estrecho, a reserva de no fortificarla y sin más opción que aceptar o abandonar. Esta última posición hubiera dejado a Marruecos bajo la exclusiva «protección» francesa. Pero el sentir español se resumía en las frases de Joaquín Costa: «El Estrecho no nos separa como si fuera una cordillera; nos une como si fuera un río», y España aceptó el Protectorado, previo reconocimiento de la autoridad soberana, religiosa y civil de S. M. I. el Sultán, en el Tratado de 1912.

Fué cosa que se nos dió decidida e impuesta. El reparto de Marruecos, pues, no está como algunos creen en el Acta de Algeciras de 1906, que no fué más que una intromisión y una fiscalización de las grandes potencias, de acuerdo en un programa ambicioso. Francia quería extenderse a lo largo y lo ancho del Mogreb, desde Túnez y Argelia. Inglaterra, con su táctica felina de siempre, quedó al acecho. Pero España, irreductible, con la conciencia de una trayectoria limpia, mantuvo durante años la soberanía, la unidad y la independencia de Marruecos, que en un 7 de abril de 1956, quedaban reconocidas de «facto et de iure».

España (1780, 1787, 1789 y 1860), no supo titular sus Tratados con Marruecos, más que con los términos de Paz y Amistad.

Que vuelva los ojos atrás esta sociedad internacional que tanto nos ignora y que para opinar, comprueben y comparen.

MADERAS PAJARES

Tarima, tabla, tablón, ripia, barrotillo, chopo en todas medidas

Carretera de Grijota

PALENCIA

Fastuosa boda de Príncipes en Mónaco

(Viene de primera plana)

Honduras, Iraq, Líbano, Méjico, Pakistán, Holanda, Portugal, San Marino, El Salvador, Suiza, Turquía, Francia e Italia.

BENDICION PAPAL

Durante la celebración de la misa en la que los contrayentes recibieron la Sagrada Comunión como ya ha sido indicado, el obispo de Mónaco, pronunció una plática. Al final, el Nuncio Apostólico en París, Monseñor Paolo Marella, leyó un breve mensaje del Padre Santo, que los contrayentes escucharon puestos en pie.

«Es un honor para mí —declaró el Nuncio Apostólico— traer los deseos paternales de S. S. el Papa Pío XII a Sus Altezas Serenísimas. En este mensaje el Padre Santo os envía su Bendición Papal. Este mensaje lleva los deseos de felicidad fraternales que os damos con todo el corazón».

Terminadas las palabras del Nuncio Apostólico, el príncipe y su esposa subieron a una carroza-automóvil descubierta que les esperaba para conducirles a Palacio, mientras que unidades de carabineros presentaron armas y la multitud aclamaba al nuevo matrimonio.—Efe.

¿LE COSTARA A GRACE KELLY SU MATRIMONIO REAL LA CIUDADANIA NORTEAMERICANA?

Mónaco. — Aquí se han comentado las declaraciones hechas en Wáshington por el representante demócrata Francis Walter, según las cuales su matrimonio con el príncipe Rainiero podría costar a Grace Kelly su ciudadanía norteamericana.

¿VISITARAN BARCELONA LOS SOBERANOS?

Barcelona.—La «boda del año» es el acontecimiento más importante de la semana en Barcelona. En los periódicos, como en las tertulias, no se habla de otra cosa. En el hogar, en los patios de vecindad, como en las oficinas y en el taller, Grace y Rainiero son el tema obligado. Se habla de los Príncipes como de uno más de la familia, hasta el extremo de felicitárseles y enviárseles obsequios personales.

El equipo del Barcelona se ha trasladado completo al reino maravilloso que esos días atrae la atención del mundo entero. Acompañan a los jugadores, directivos, periodistas y aficionados en gran número. Pepe Samitier, antes de partir, estaba más emocionado que en vísperas del partido decisivo en San Mamés. El once azulgrana disputará un partido de «fiesta mayor», mejor un «partido principesco», con un conjunto portugués, en el Estadio monegasco de Luis II.

A partir del lunes comenzó el desfile de coches y motocicletas hacia la frontera. Las agencias han organizado también viajes combinados para asistir a la boda. El tren y el avión han registrado afluencia extraordinaria. En el Consulado general de Mónaco en Barcelona, se viven unos días de febril quehacer. Las llamadas telefónicas, los visados, las consultas, las orientaciones de última hora, han alterado la pacífica existencia de M. Guignet, que se esfuerza abnegadamente en atender a todos, aunque no puede garantizar a nadie alojamiento ni huecos para ver y saludar a Sus Altezas Serenísimas.

Los barceloneses que quedaron aquí esperan con ansiedad las noticias de los reportajes de prensa. También esperan ilusionados que Grace y Rainiero vengan a Las Ramblas en el viaje de bodas, pues España, según asegura M. Guignet, es uno de los países predilectos. Muchos esperaban que el trasatlántico que condujo a Grace a su reino monegasco, se detuviera unas horas en la Puerta de la Paz. Pero ¿quién podía contener la impaciencia de los novios?—MIROSPA.

La Revista "Dólar"

El número de este mes de la popular revista "Dólar" publica interesantes páginas de consignas y lemas estimulantes para alcanzar el triunfo en los negocios y en la vida, anécdotas de grandes hombres que conquistaron las riquezas y la fama, comentarios de actualidad económica y financiera, inventos, mejoramientos técnicos, normas sobre publicidad, entrevistas, curiosidades y demás secciones habituales de especial interés para industriales, comerciantes y agentes y para el público en general, en un estilo claro y ameno.

No-do de sucesos

1

NIÑO GRAVEMENTE HERIDO AL CAER AL ACANTILADO DE SANTANDER

Santander, 19.—Cuando tres niños jugaban en el lugar denominado "La Atalaya", uno de ellos, llamado Alejandro Casuso, de 9 años, tuvo la desgracia de perder pie y caer por un precipicio de 15 metros de altura sobre el acantilado. Los otros dos corrieron a sus casas asustados, sin decir nada de lo ocurrido. Al día siguiente contaron el hecho y se organizó el rescate de Alejandro, que fué extraído aún con vida, pese a las graves heridas sufridas, al magullamiento general y a haber pasado toda la noche a la intemperie, soportando el frío y la lluvia. Fué llevado a una clínica, donde se encuentra en grave estado.—Cifra.

2

APARECE UN CADAVER

Zaragoza, 19. — En el río Ebro, frente a la localidad de Cabañas, de Ebro, ha sido hallado el cadáver de Lorenzo Elvira de las Heras, de 52 años, soltero, domiciliado en esta capital, que cayó al agua con el camión que guiaba hace varios días; cuando el vehículo, cargado de arena, era transportado sobre una barca, a la altura de Alcalá de Ebro. El camión pudo entonces ser rescatado, pero el chófer, que había pretendido salir de la cabina, dentro ya del agua había desaparecido.—Cifra.

3

GUARDIA CIVIL MUERTO AL CAERSE DE UN CAMION

Orense, 19.—En la carretera de Orense-Santiago y al tomar una curva un camión, en cuya caja viajaba el guardia civil primero Manuel Fernández Pérez, tuvo la desgracia de caer a la carretera resultando con tan graves heridas que falleció horas después. Deja viuda y siete hijos.—Cifra.

4

VENDEDOR DE ESTUPEFACIENTES, DETENIDO

Cartagena, 19. — La Policía, ha detenido a Juan Albaro López (a) «El Juaniquín», de 42 años, casado, vendedor ambulante, natural y vecino de Murcia, al que le fueron ocupados 190 cigarrillos de grifa.

Este individuo manifestó que hacía siete meses se dedicaba a la distribución y venta de cigarrillos de grifa en Murcia y Cartagena. El estupefaciente se lo adquiría a un tal «Francisco, el Legionario», que vivía en Alcantarilla (Murcia), al precio de 75 céntimos, cigarrillo.

También han sido detenidos en Murcia, Francisco Carmona Santos, de 28 años, soltero, repartidor de pan, y Manuel Fernández Amador, de 21 años, betunero, complicados en la venta y expendedores de los cigarrillos de grifa.—Cifra.

5

BANDA DE LADRONES DE COCHES, DIRIGIDA DESDE LA CARCEL

Nueva York, 19. — Diez y siete hombres, se han confesado culpables de robar más de mil coches como miembros de una banda dirigida por un condenado en prisión, cuyos tres hijos llevaban sus órdenes al resto de la banda.

El jefe, Gabriel Vigorito, de 62 años, ha sido traído de su celda para escuchar su confesión de culpabilidad, juntamente con el resto de su banda. Esta actuaba con amplitud nacional y robó más de mil coches entre 1945 y 1953. Los ladrones cambiaban los números del motor, repintaban el coche, cambiaban cerraduras y puertas y después de falsificar la documentación, los vendían. Tenían sus propias salidas para la venta de automóviles que ellos recibían a cambio de los modelos robados.—Efe.

6

OBRERO APLASTADO POR UN CAMION

Gerona, 19. — En una falsa y desgraciada maniobra del camión 6081, fué aplastado contra la pared del descargadero de una fábrica de San Juan de las Fonts, el obrero Pedro Verdaguer Masfeg, de 52 años, casado, que resultó muerto instantáneamente.

El conductor ha manifestado que en el momento de aproximar la caja del vehículo al lugar de operaciones, observó que fallaba la dirección, así como los frenos y que, por existir una pequeña rampa en el lugar mencionado, el camión marchó hacia la pared, teniendo la mala suerte de aplastar contra la pared al infortunado obrero, que se encontraba en dicho lugar.—Cifra.

ROSARIERAS, BREVIARIOS, MISALITOS, ARTICULOS RELIGIOSOS EN I. G. DIARIO-DIA

España, en la Conferencia Internacional sobre formación profesional de los periodistas

La Escuela Oficial de Periodismo, ha estado representada en la Conferencia internacional sobre Formación Profesional de los periodistas que, convocada por la UNESCO ha tenido lugar en París estos últimos días.

El subdirector de la Escuela, don Juan Beneyto, ha actuado como delegado español, tomando parte en las distintas reuniones e informando especialmente en la Sección primera, donde dió a conocer una ponencia sobre los métodos y las facilidades en la enseñanza del periodismo en España como en los países de cultura hispánica que le había sido encargada por aquel organismo internacional. Los resultados de esta conferencia tienen un gran interés para el futuro de la enseñanza del periodismo y con referencia a España ofrecen la perspectiva de la labor que puede corresponder al futuro Centro regional que ha sido previsto en las resoluciones finales. Las posibilidades de intercambio tanto para profesores como para estudiantes de periodismo, encontrarán ahora un mayor estímulo. El representante español viene muy satisfecho no sólo de las perspectivas que ofrece la UNESCO en este punto, sino también de las relaciones personales que entre los miembros de la Conferencia, algunos de los cuales han ofrecido a la Escuela española determinadas facilidades para intercambios y colaboración en el terreno técnico e internacional.

Trajes y equipos de novios

¡¡CASA MARTIN!!

MAYOR, 86

Lea todas las semanas, nuestro "SUPLEMENTO DEPORTIVO".

La vida en la Región

El campo se recupera en Valladolid

El "Círculo Mercantil" de Santander, prepara una Semana Grande, en honor de los veraneantes

AVILA

NUEVO MONUMENTO A SANTA TERESA. — En la sesión celebrada por la Comisión Permanente del Ayuntamiento de la capital abulense y por el concejal señor Gallego Recio, se han presentado diversas mociones, entre las que destacan por su curiosidad la de la supresión del espectáculo poco grato que produce a visitantes y turistas la contemplación del «tablado» que se sitúa en la Plaza de Santa Teresa para ser utilizado por la Banda Municipal de Música, rogando que no vuelva a ser colocado y sugiriendo soluciones para resolver el caso. Al mismo tiempo y por el citado concejal se insinuó también la inmediata constitución de una Junta pro erección de un nuevo monumento en honor de Santa Teresa, facultándose a la Alcaldía para poner en práctica este acuerdo.

LEON

NUEVA ESCUELA HOGAR.—Ha terminado la instalación de la Escuela Hogar, en el edificio que en las inmediaciones de esta ciudad, por la carretera de Zamora, ha construído Auxilio Social. Es capaz para ciento veinte niños. Esta tarde llegarán las primeras expediciones de pequeñas procedentes de Valladolid y Salamanca. También han sido designadas ya algunas maestras, que vivirán en la Escuela Hogar, en régimen de internado.

SANTANDER

SEMANA GRANDE DEL CIRCULO MERCANTIL. — El Círculo Mercantil de Santander, se dispone a organizar una Semana Grande este verano y para ello, bajo la activa dirección de su director y recogiendo iniciativas del señor Alday en la Prensa santanderina, ha confeccionado un interesante programa, en honor de los veraneantes, que se desarrollará desde el 26 de agosto al 2 de septiembre y que entre sus festejos principales incluye una gran batalla de flores, una o dos grandiosas verbenas en la zona marítima, una magna semana teatral, con participación de la mejor Compañía de Opera o de Zarzuela de España y brillantes fiestas de noche en los Hoteles Real y Bahía y en el Gran Casino. Ello vendrá a prestar nuevos alicientes al veraneo santanderino.

SEGOVIA

RENOVACION DEL PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS. — La Comisión organizadora de los festejos que han de integrar el programa de las tradicionales Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, hace ya algún tiempo que trabaja denodadamente en la preparación de los mismos, buscando ideas nuevas para ofrecer a los segovianos y forasteros un programa de actos sugestivos, siguiendo un notable impulso de superación.

Primeramente, se pretende organizar para estas próximas Ferias unos magníficos Juegos Florales, que podrían tener como marco bien un señalado teatro de la capital, o bien el patio de Armas del regio Alcázar segoviano.

Se renovará este año también la iluminación colorista y grandiosa del «real» de la Feria y se organizarán numerosas atracciones infantiles y palomas mansas en los jardines de San Roque.

VALLADOLID

SITUACION DEL CAMPO.—El tiempo ha mejorado mucho para el campo y los chaparrones que caen de vez en cuando refrescan el ambiente e impiden que se forme la temida costra sobre la tierra. Perdida en casi todos los puntos la humedad que determinaron las considerables precipitaciones y las extensas inundaciones y ayuda por el favorable tempero, el campo va recuperándose del riguroso invierno. Los trigos presentan un magnífico aspecto y su color casi negro, indica el buen aprovechamiento de los abonos lanzados en otoño. Los fertilizantes van extendiéndose cada vez más en Castilla, las cebadas son, de los cereales de invierno, las que se están reponiendo peor, ya que tienen menos resistencia al frío y son más sensibles a la humedad. Sin embargo, presentan mejor aspecto que en las anteriores semanas. La siembra de primavera, aunque, retrasada, se va realizando con gran rapidez. Muchas remolachas están naciendo y ha sido preciso en algunos lugares pasar el rodillo o la grada para romper la costra que formaron las aguas durante las inundaciones. La siembra de la patata ha comenzado, sobre todo en variedades tempranas.

INCENDIO. — En la casa número 16 de la calle de Gamazo, una de las más señoriales de esta calle, se declaró un incendio esta noche, que se inició en el ático, que hace el piso séptimo del edificio. El fuego adquirió en los primeros momentos grandes proporciones por las considerables llamas que cubrían toda la techumbre, amenazando con propagarse a las casas inmediatas. Intervino rápidamente el servicio de incendios con todo el material disponible, logrando atajar el fuego en los pisos altos, que quedaron destruídos. No ha habido desgracias personales y las pérdidas son de consideración.

La Vida en la Provincia

Hoy comienza en Carrión un solemne triduo en honor del Beato Marcelino Champagnat

Participarán el Obispo de la Diócesis y Monseñor De Castro, Prelado Doméstico de Su Santidad

CARRION DE LOS CONDES. — Para honrar a su fundador, el Beato Marcelino Chapagnat, con motivo de su reciente beatificación, los Hermanos Maristas de Carrión, han organizado un Triduo de oraciones que promete ser muy solemne y concurrido. Dará comienzo hoy en la Iglesia de Santa María, con una Misa de Cominión a las ocho y otra solemne a las once, ocupando la sagrada cátedra el Rev. Padre Rector de los PP. Jesuitas. Por la tarde habrá una Fiesta eucarística con panegírico del Beato por el Reverendo Párroco-Arcipreste don Baldomero Gómez.

El día 21 proseguirá el Triduo con iguales cultos en la Iglesia de San Andrés, corriendo los sermones a cargo del Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Don Leopoldo María de Castro, Prelado Doméstico, por la mañana y el Sr. Párroco Don Vicente Martín.

El día 22 terminará solemnemente el Triduo en la Iglesia de Santa María, con asistencia del Excelentísimo y Reverendísimo Prelado de la Diócesis, Dr. Don José Souto Vizoso, quien oficiará de Pontifical y por la tarde dirigirá la palabra a los fieles.

Estaba anunciada la participación en los cultos del Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. Don Pedro Cantero, Obispo de Huelva, que ha estado unos días en Carrión, pero atenciones imperiosas de su sagrado ministerio, le han impedido intervenir en este Triduo en honor del glorioso fundador de la Congregación marista, para el que había prometido su concurso y cooperación.—EL CORRESPONSAL.

Rincón ameno

SEGURIDAD

Le preguntaban a Sacha Guitry:

—Maestro, ¿qué cosa es la mejor de la vida?

—Amar.

—¿Y después?

—Ser amado.

—Entonces usted cree que amar es mejor que ser amado.

—No es mejor; es más seguro.

ADIVINANZA

Número 800

En el campo me crié,
y en el cielo y en la tierra
nadie se encuentra sin mí.

Sol. a la Adivinanza núm. 799:

LA CRUZ

PASATIEMPO

Número 1

—Siempre que voy a casa del médico y mientras estoy en la sala de espera, miro sin cesar el magnífico retrato del rey de Aragón. ¡Estupendo!

—¿Y qué rey es el del cuadro?

—Ya te lo he dicho antes.

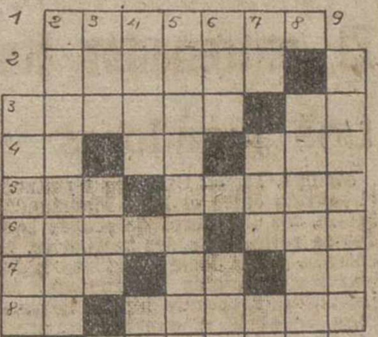
(La solución en el núm. próximo)

Sol. a la Charada número 50:

COLOMA

CRUCIGRAMA

Número 1.507



Horizontales: 1: Instrumento de hierro, corvo y puntiagudo, para asir cosas. 2: (al revés) Llevaré. 3: (al revés) Advertencias, consejos. Desinencia verbal. 4: Marchad. Preposición. Pronombre latino. 5: Pueblo de la provincia de Lérida. Nombre de varón. 6: Toma para sí el mando. Período de tiempo. 7: Que indica repetición. negación. (al revés) Nombre de letra. 8: Río de Francia. Crin del león. 9: Instrumento músico de los guaraníes. 10: (al revés) Comarca del Africa Occidental.

Verticales: 1: Conjunto de letras. 2: Parte de la geometría, que tiene por objeto la medición del terreno en general. 3: Pueblo de la provincia de Lérida. Posesivo (pl.). Nota musical. 4: Mostráis alegría. Calamidad. 5: Ayudará, socorrerá. 6: Estado anímico. En Marruecos: estandarte. 7: Pico alpino. Nombre de letra. Repetición. 8: Sarracenas. 9: Tempestad de truenos.

Sol. al Crucigrama número 1.506:

Horizontales: 1: Somalia. 2: Acolar. 3: acateP. SA. 4: Ca. Sem. 5: Ara. Olesa. 6: Pinar. Lar. 7: Ana. IM. Ta. 8: Ra. Aceras. 9: aloroC. 10: Acosóle.

Verticales: 1: Acapara. 2: Sacarina. 3: Oca. Ana. aC. 4: Mota. Alo. Alegóricos. 6: laP. Mero. 7: Ir. Sel. Rol. 8: sesatacA. 9: Tamaras.

"EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA"

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el Kiosko frente a PASAPOGA

Avenida José Antonio, 39

Nuevos Secretarios municipales

Por la Dirección General de Administración Local ha sido resuelto el Concurso convocado para proveer en propiedad las plazas vacantes de Secretarios de Administración Local de tercera categoría, habiendo sido firmados para nuestra provincia los siguientes nombramientos:

Abia de las Torres, don Aproniano Barcía Díez de Baldeón.

Buenavista de Valdavia, don Urbano Valderrábano García.

Capillas y Boada de Campos, don Valentín Prieto González.

Castrejón de la Peña, don Ildefonso García Luis.

Congosto de Valdavia y Villanueva de Abajo, don Cipriano Medina Ruiz.

Herrera de Valdecañas, don Luis Herrero París.

Hornillos de Cerrato, don Orencio Gutiérrez del Val.

Lantadilla, don Bernardino Espinosa Vitores.

Palenzuela, don Melchor Becerril Salvador.

Población de Campos, don Federico García Ovejero.

Puebla de Valdavia, don Salvino Mínguez Ruiz.

Quintanilla de Onsoña, don Baltasar Serrano Negro.

Revenga de Campos, Villovieco y Villarmentero de Campos, don José P. Rodríguez Arias.

San Román de la Cuba y Pozo de Urama, don Amador Rojo Gómez.

Tabanera de Cerrato, don Isaac Gallardo Pérez.

Valoria de Aguilar y Becerril del Carpio, don Pedro A. Polanco Polanco.

Vega de Bur, don Domingo Rodríguez Herrero.

Villalobón, don Daniel Carballido Díaz.

Villamediana y Valdeolmillos, don Germán Martínez Miguel.

Villarrabé y Bustillo del Páramo, don Julio Renedo Mélida.

Villasarracino, don Bibiano Gay Garzón.

Villaumbrales, don Eugenio García Ortiz.

SUBASTA DE FINCAS RUSTICAS

El próximo día veintidós del mes de abril, tendrá lugar en Castromocho la venta en pública subasta de fincas rústicas propiedad de D. ISIDORO DE LA PLAZA VICENTE, sitas en el término de Castromocho y Abarca, y lindantes con el término municipal de Fuentes de Nava. Dará comienzo a las doce de la mañana y se regirá por el pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de los indicados Ayuntamientos.

anuncios por palabras

ARADOS para tractor y caballería. Remolques, cultivadores, gradas de ballestas y púas. Arrobaderas para nivelar terreno. Almacenes Hijo Feliciano Ortega.

TRANSPORTISTAS: Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

TRACTORES «Deutz»-Diessel, 15, 30, y 45 caballos, admitimos pedidos para próximas entregas, precios del Ministerio. Remolques, arados, cultivadores y gradas, para toda clase de tractores. Solicite información en Almacenes Pinacho.

REMOLQUES de dos ejes, desde 18.000 pesetas. Heliodoro Calvo. Fuentes de Nava.

ATENCION: Remolques desde 20.000 pesetas, chásis de hierro acartonado, cartolas reforzadas, bulones engrase a presión. Vea modelos Casa Gil. Meneses de Campos, o Diodoro F. Corraliza, en Villarramiel. No compre sin comparar.

VENDO importante cantidad palomina. Aureo Laso. Abastas.

VENDO un par de mulas a elegir entre dos, unas 5 años, 6 y 8 dedos y otras 7 años, 10 y 12 dedos. Antonio, Amayuelas de Abajo.

VENDO dos yeguas con cría, potra de dos años, mula de año. Darío Sendino. Astudillo.

VENDO buena vaca holandesa, abocada a parir, tercer parto. Bonifacio García. Espinosa Villagonzalo

SE VENDE un carro de par, a medio uso, en Soto de Cerrato. Asterio Ortega.

VENDO casa, dos viviendas libres. Tres Pasos. Informes, Emiliano del Valle. Estrada, 15.

NECESITO obreros (muy prácticos), para tejera de mano. Gerardo Herrero. Amusco.

ATENCION: Vendo prensa de paja, palomina, maíz y embases, colmenas movibles. Félix Muñoz. Osorno.

DELFI, la mejor marca de repuestos para los arados en los tipos Oliver, Campos y Chattanooga, piezas en acero y maleable. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

TRACTORES «Case» y repuestos para los mismos, molinos «Case» de gran utilidad y rendimiento, husillos y prensas para uva y maquinaria agrícola en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

POR testamentaría vendo macho 8 años, 7 dedos. Abastas. Félix Santiago.

SE NECESITA vivienda, no importa precio. Informes, Capellán de las Angelinas.

VENDO motor eléctrico «Siemens», 3 H. P. Lope de Vega, 21, tercero.

SE VENDE un tractor marca «Renault», 30 H. P., como nuevo. F. de la Fuente. Cardeñosa.

VENDO 16 ovejas. Mariano Martín. Santa Cecilia del Alcor.

VENDO carros par, varas, ruedas varios tamaños. Taller de José Prieto. Mola, 135.

SE VENDE mula y macho de 4 años, alzada 6 cuartas y media, a prueba. Villotilla. Bores.

VENDO arado brabant marca «Ajuria». Jesús Blanco. Meneses.

VENDO 48 ovejas seleccionadas y 20 cancinas. Esteban Frechilla. Amusco.

VENDO segadora «Krupp». Maurilio Hortelano. Cisneros.

VENDO rebaño de 105 cabezas, todas edades. No contesto cartas Jesús Gil. Astudillo.

VENDO 70 gallinas primer año, plena puesta, vacunadas. Carretera Fuente Salud. «Villa Adela». Teléfono 2766. Palencia.

SE NECESITA sirvienta para matrimonio solo, en Madrid. Informes: República Argentina, 15, 4.º, derecha.

URGE compra camioneta o furgoneta, preferible ésta, carga 500 a 1.000, no importa esté deteriorada. Ofertas, Apartado 9. Palencia

BRABANTS, gradas, cubresemillas, rodillos, arrobaderas, arados fijos y giratorios con vertederas «Triplex». Piezas de recambio. Material avícola, piedras de esmeril, mangueras, correas, poleas y cojinetes. Almacenes Pinacho.

VENDO macho 9 años, 6 dedos. Viuda de Mario Barón. Paredes de Nava.

LABRADORES: patatas, cebada y avena, compra Benigno Martín. Almacén de Cereales. Manuel Rivera, 5. Palencia.

SACOS nuevos, de yute puro, ventas en Almacenes de Cereales y Piensos de Hijos de Ildefonso López Escapa. Palencia.

SE VENDEN materiales de derribo. Martín Calleja, 10.

POLLITAS sexadas, todos los días. Machitos a 2 pesetas. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

VENDESE casa libre. Segundo Barrio Cuarteles. Informes, Mayor, 50.

COMPRAMOS libros antiguos, bibliotecas, sellos, monedas, mesas de nogal grandes, santos de madera, antigüedades. «El Museo». Mayor, 10.

ANTES de vender, consulte en Chatarrería Angeles, legalmente autorizada para compra y venta, llamando al teléfono 2552. Carretera La Julia, núm. 1, junto a los Maristas.

SEMILLA de alfalfa, se vende. Mayor, 242, segundo.

GARAÑON a elegir entre varios, véndese. Valeriano Osorno, Extramuros del Mercado, 30.

SEMILLA maíz, híbrido, Americano Indiana, 419 A, de Rústicas, S. A., de Madrid. Para pedidos, al representante exclusivo en Palencia y provincia, José González E. Medina. Casado del Alisal, núm. 34, 4.º. Teléfonos 2464 y 1719.

MUEBLES. Gran surtido. Máquinas Alfa. Radios, exposición y venta, al lado estación. Florencio Alonso. Osorno.

«LA HORTENSIA». Mosaicos, azulejos, cocinas, cuartos de baño, yeso, cal, materiales de construcción.

FERRETERIA Isasmendi-Madrigal. Herrajes para la construcción, clases lujo y corriente.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NUEVA remesa de mantas usadas desde 50 pesetas. Guarnicionería frente al Banco de España.

GARBANZOS para siembra, precios muy afinados. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

COMPRO palomas Zuritas. Benigno Martín. Manuel Rivera, 5. Almacén de Cereales.

SE VENDEN cerdos al destete y madera de nogal. Para tratar, Pablo Lobete. Carcavilla. Huerta.

SE VENDE gabinete completo, de niña. Mayor, 244, primero.

MAIZ no compre sin consultar precio en el Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

SE VENDE remolacha azucarera. Junto al Colegio de Huérfanos de Ferroviarios. Viveros Valpuesta.

ALFALFA, se alquila. «Las Villas». Camino Viejo de Magaz.

ATENCION: Por liquidación testamentaria, vendo partida de madera propia carreteros. Carrión. Alfonso Marcos.

VENDO dos vacas próximas a parir, segundo y cuarto parto. Ramón Ruiz. Herrera de Pisuerga.

3.000 PESETAS mensuales gana un radiotécnico. Gánelas estudiando el famoso curso Darkness, de éxito seguro. Recibirá soberbio superheterodino con cinco válvulas. Pida gratis Rumbo Prosperidad. Ihar. Tallers, 27. Barcelona.

SE VENDE rebaño ovejas en La Riva. provincia León. Tratar, Rafael González.

VENDO casa con llave en mano. Obispo Barberá, 7. Tratar, con Martín Dueñas. Casas de Santa Marina.

VENDO macho y yegua 12 años, a prueba. Lucas Infante. Paredes de Nava.

VENDO transformador 20 k. w., completo; motor nuevo, 7 H. P.; grupo electro-bomba, 2 H. P. Señor Sandino. Onésimo Redondo, 3. Palencia.

TOMARIA dos huéspedes, pensión completa. Teléfono 3008.

VENDO 150 cántaros vino. Santiago Gómez. Villalumbroso.

VENDO burro de 4 años, enganchado al carro. Emilio Vicente. Villatoquite.

VENDO guadañadora «Garteiz», nueva; macho 8 años, bueno, barato. Fuentes de Nava. Anacleto Carriedo.

PARA OFICINAS, arriendo local, primer piso, céntrico, con calefacción. Teléfono 2331.

SE OFRECEN dos pares de ganado parar arar, o toda clase de trabajos de arrastre. Mariano González. Pastores, 10. Teléfono 3074.

COMPRAMOS - vendemos camiones gasoil, gasolina, nuevos y usados, admitiendo cambios. Igualmente trabajamos turismos. Garage As. Isaac Peral, 44. Madrid.

MAQUINAS punto. Patentadas. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar «Jacquars», para toda clase dibujos. Máximas garantías. Facilidades. «Imperio». Montera, 32. Madrid.

¿SUS GALLINAS no ponen? ¿Están enfermas? Inmediatamente délas Galliol. Premiado en varias exposiciones.

VENDO 67 ovejas emparejadas. Lucio Merino. Portillejo.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

SE ARRIENDA alfalfa, segundo año. Colón, 24, bajo.

VENDO cinco carros nuevos, uno Valenciano. Tercer Barrio. Félix Beltrán.

ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

M.C.D.2022

Semifinal de la Copa de Europa en Chamartín

EL REAL MADRID VENCIO AL MILAN POR 4-2

Dos fallos de la defensa madridista permitieron a los italianos marcar los dos goles

Rial, Joseíto, Olsen y Di Stéfano, autores de los tantos españoles

MADRID.—Toda la afición deportiva española concentra su atención en el partido que esta tarde juegan el Real Madrid con el Milán. Numerosos entrenadores de Clubs de fútbol españoles, así como gran número de personalidades deportivas han llegado a la capital de España para presenciar el encuentro semifinalista de la Copa de Europa.

Estaban ayer vendidas la mayoría de las localidades y esta mañana se han abierto las taquillas madridistas con solamente 400 localidades, resto que queda de la venta de los días anteriores, pero que han sido arrebatadas a los taquilleros del Real Madrid tan pronto se abrió el despacho de las mismas.

Se calcula que el Real Madrid ha hecho con este partido un ingreso aproximado a los cuatro millones de pesetas.

LLENO IMPRESIONANTE

A las cuatro y media de la tarde, hora de comenzar el encuentro, el Estadio de Santiago Bernabeu, presenta un lleno rebosante. Más de ciento veinte mil espectadores presencian este partido entre el Real Madrid y el Milán C. F., en primera semifinal de la Copa de Europa.

Los equipos se alinean así:

MILAN: Buffon; Maldini, Padroni, Zagati; Ganzer, Liedholm; Beraldo, Ricagni, Nordhal, Sciaffino y Dal Monte.

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseíto, Olsen, Di Stéfano, Rial y Gento.

COMIENZA EL PARTIDO

Pone el balón en juego el delantero centro italiano, Nordhal. Los primeros minutos son de peloteo sin fijarse dominio por ningún lado. Hay una gran jugada de Di Stéfano y Rial, escapándose el delantero centro, a pesar de ser agarrado por la defensa sin que el árbitro señale la falta al aplicar la ley de la ventaja. Un defensa, despeja la situación.

PRIMER GOL DEL MADRID

Cuando van transcurridos seis minutos de juego, Di Stéfano, hace un estupendo pase a Rial, para el balón, chuta raso y pegado a la base del poste y consigue el primer gol del Madrid, acogido con una gran ovación en los graderíos.

Sigue el acoso madridista y Buffon, hace una extraordinaria parada a un gran tiro de Olsen.

EMPATA EL MILAN

A los nueve minutos, se escapa Nordhal, aprovechando una confusión de la defensa madridista y marca el gol del empate que enfría los ánimos del público.

El Milán mantiene ahora la iniciativa y Nordhal empalma un pase de Ricagni haciendo una gran parada Alonso para enviar a córner el balón. El saque de esquina es lanzado por Nordhal y despeja la defensa madridista de nuevo a córner, que saca Del Monte, sin consecuencias.

El juego se hace lento con ligera presión italiana. Gento, el jugador más destacado en las filas del Real Madrid, fuerza un córner a Maldini que el árbitro no concede. Paroni, de cabeza, devuelve desde la misma raya de gol dos tiros seguidos del extremo izquierda madridista.

Nuevo momento de presión milanesa, con dos saques de esquina cedidos por Navarro y Marquitos.

El Milán juega con mucha lentitud pero con una gran precisión en el pase y una táctica ligeramente defensiva, al retrasar a su extremo Beraldo, como «secante» de Di Stéfano.

OTROS DOS GOLES

Joseíto, a los 25 minutos, remata un pase de Zárraga y consigue el segundo tanto madridista. Pero cinco minutos más tarde, llega el nuevo empate conseguido por Schiaffino, que se escapó recogiendo un pase de Liedholm, al quedarse parada la defensa madridista que reclamaba fuera de juego del interior italiano.

Enseguida de este gol, Alonso se ve apurado de nuevo ante otro fallo de su defensa, que sólo por el lado de Lesmes se mantiene firme.

Vuelve el Madrid a recuperar la iniciativa, con alguna escapada milanesa que hace más peligroso el fallo de la zaga madrileña.

OLSEN MARCA EL TERCER GOL MADRILEÑO

A los 40 minutos de juego, Gento centra sobre puerta y Olsen, de cabeza, obtiene el tercer gol para el Real Madrid.

Los últimos minutos de esta primera mitad son de presión madridista y en el minuto final un fallo de Marquitos crea una situación peligrosísima para la meta de Alonso que resuelve Zárraga, enviando el balón a córner, señalando el árbitro el fin del primer tiempo antes de sacarse de esquina.

Con el resultado de 3-2 favorable al Madrid termina la primera parte.

Se ha jugado en este primer tiempo a ráfagas, pero con superioridad madrileña, a pesar del fallo que ha supuesto la inseguridad de su zaga.

SEGUNDO TIEMPO

Sale el Madrid briosamente lanzado al ataque al comenzar esta segunda mitad y en la primera incursión de la delantera hace falta la defensa italiana que el árbitro no castiga. Instantes después, un tiro de Di Stéfano, sale rozando el larguero. Comienza a jugarse alternativamente y las dos delanteras ponen en evidente peligro las metas que defienden Alonso y Buffon.

El árbitro, pita todo en el centro del terreno, pero no así en las áreas donde se le escapan varias faltas, sobre todo cometidas con los delanteros de Madrid.

A los ocho minutos de juego, de esta segunda parte, una bonita jugada de Gento-Di Stéfano termina con tiro desde el suelo del ariete madrileño que pega en el lateral de la red.

GENTO

Contraataca la media italiana, en la que Liedholm es su principal figura, pero Olsen se hace rápidamente con el balón y estrella un tiro en el poste a pase de Rial.

SE LESIONA RICAGNI

A los catorce minutos, se lesiona Ricagni, en un choque fortuito con el volante madridista Zárraga. Se retira unos momentos del terreno de juego para volver a los pocos minutos más tarde, vendada la cabeza por lesión en una ceja.

GOL DE DI STEFANO

A los 17 minutos, el delantero madridista Di Stéfano, consigue el cuarto gol para el Real Madrid, de un fortísimo punterazo, lanzado desde fuera del área, aprovechando un pequeño hueco que dejó la defensa italiana. El balón se coló entre Buffon y el poste derecho.

Sigue la presión madridista iniciada desde el comienzo desde esta segunda mitad, pero sin que sus numerosos avances logren aumentar el marcador. Schiaffino es amonestado por el árbitro por protestar las decisiones del mismo y a los 25 minutos; una peligrosa jugada de Gento termina con tiro imponente que sale rozando el larguero, cuando ya el meta italiano estaba batido.

La defensa del Madrid sigue con su descolocación en el terreno de juego, sin que tanto esta línea como la media logre conjuntar ni ligar juego de ninguna clase. Menos mal que la delantera milanesa inquieta muy poco a la meta española, porque solamente la escurridiza figura de Schiaffino hace acto de presencia en los escasos contraataques del Milán.

A partir de la segunda mitad de esta fase el juego decae en interés porque los jugadores del Madrid parecen conformarse con la ventaja de dos goles. Antes de finalizar se registran también sendos tiros de Rial y Di Stéfano (éste al sacar un golpe franco) que salen rozando el larguero; después de lanzar un córner Dal Monte contra la meta de Alonso, que remató defectuosamente Schiaffino fuera, el árbitro pita el final del encuentro. El público aplaude la deportividad de que han hecho gala los jugadores del Milán, mientras se exteriorizan algunas muestras de desagrado entre los seguidores madridistas porque estiman que el Real Madrid ha podido aumentar su diferencia en esta segunda parte, que finalizó con el resultado definitivo de 4-2 a favor de los españoles.

El encuentro de vuelta se jugará en Milán el próximo día 1 de mayo.

BREVE IMPRESION

La posición eminentemente defensiva adoptada por el Milán durante todo el encuentro no ha restado al partido vistosidad ni emoción, pues los fulminantes contraataques de los jugadores italianos, principalmente en el primer tiempo, bastaron para igualar una pelea en la que el Real Madrid ha llevado siempre la iniciativa y se ha impuesto, finalmente, con todo merecimiento, por el tesón y el coraje que ha puesto en ella.

Actuó el Milán con el clásico y tan conocido cerrojo, llegando a veces a formar su barrera defensiva hasta por ocho jugadores, quedando encomendada al gran Liedholm la misión de vigilar a Di Stéfano, en sucesivo relevo con Pedroni, cuando la velocidad del argentino lo hacía preciso. Lo más sobresaliente del equipo italiano ha sido su terceto defensivo, con Ricagni, si bien el alma del equipo parece ser el medio Liedholm, que ha realizado esta tarde un formidable encuentro. Buffon no ha estado muy acertado aparte un par de jugadas que han acreditado su clase; Schiaffino y Nordahl no han pasado de una actuación discreta. Los extremos y Ganzer, han cumplido.

El Real Madrid puso en el partido gran entusiasmo todos los jugadores en general, consiguiendo desbordar por rapidez a su adversario. Sin tener una de sus tardes más afortunadas, Di Stéfano ha sido, como siempre, el director general del equipo, si bien hoy se ha visto superado por efectividad en el área por Rial, Gento y Joseíto. Olsen ha sido el más flojo del ataque y Zárraga y Muñoz cumplieron, en el segundo tiempo su misión mejor que en la primera parte. También Navarro, Marquitos y Lesmes, superaron en la segunda mitad su actuación, viéndose en la primera frecuentemente sorprendidos por los rapidísimos contraataques del equipo italiano. Lesmes ha sido el mejor de la defensa y Alonso cumplió, a secas.

Miguel Alvarez, llega a Málaga

Málaga, 19. — Procedente de Madrid, ha llegado, en avión, el joven falangista Miguel Alvarez que, invitado por el ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, pasará unos días de reposo en Málaga.

Fué recibido en el aeropuerto por jerarquías y representaciones. Viene acompañado de sus padres y del doctor Diersen, ayudante del doctor Obrador. También le acompaña el secretario particular del ministro secretario. Después de charlar unos momentos con los que le esperaban se trasladó al sanatorio "18 de Julio", en el Paseo de la Caleta, junto al mar, donde pasará una temporada de convalecencia.—Cifra.

Brasil quiere cambiar la capitalidad

Kubistchek pide trasladarla a la zona central

Río de Janeiro, 19. — El Presidente Juscelino Kubistchek, ha pedido al Congreso autorización para trasladar la capital de la nación desde Río de Janeiro a la zona central del Estado de Goias, a unos mil kilómetros de la actual capital brasileña.

Kubitschek, ha enviado su mensaje al Congreso desde Anápolis, Goias, donde se detuvo en ruta al Estado de Amazonas, para una visita oficial de dos días.

Los trabajos de construcción de la nueva capital, comenzarán después que el Congreso haya aprobado la autorización requerida hoy por Kubitschek, y de que sean asignados los fondos para la realización del propósito. — Efe.

CORDIALISIMA ENTREVISTA EISENHOWER-MARTIN ARTAJO

"Ha sido una reunión magnífica", dice el Ministro español

Retratos del Presidente y de su señora para Franco y su esposa

Wáshington, 19. — El último acto de la estancia del ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, en los Estados Unidos, ha sido la entrevista celebrada anoche en la Casa Blanca con el presidente Eisenhower.

A su llegada a la Casa Blanca, el ministro español y su esposa, a quienes acompañaba el embajador de España, don José María de Areilza, fueron recibidos por el secretario de Estado, Mr. John Foster Dulles. Seguidamente, los ilustres visitantes fueron presentados al presidente Eisenhower que se adelantó para saludarles.

El señor Martín Artajo y el presidente Eisenhower celebraron una cordial entrevista al término de la cual no se facilitó nota oficial acerca de los temas tratados en la conversación.

Terminada la entrevista, el presidente Eisenhower hizo entrega al ministro español de un retrato suyo firmado con destino al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Por su parte, la señora de Eisenhower pidió a la señora de Martín Artajo que hiciese entrega a la esposa del Caudillo de un retrato suyo en el que figura una cariñosa dedicatoria. Ambos retratos llevan marco de plata. A continuación, el presidente norteamericano y el ministro español de Asuntos Exteriores pasaron a la sala donde se encuentra el retrato de Jorge Wáshington, copia del pintado en vida del primer presidente norteamericano por el artista italiano Perovani, que fué regalado por el Generalísimo Franco y cuyo original se encuentra en la Academia de San Fernando de Madrid. En la citada sala se encontraban los arneses del borriquillo regalado por el Generalísimo Franco al nieto del presidente Eisenhower, David, interesándose la señora del presidente acerca de la forma en que habían de ser colocados para enseñar a hacerlo a su nieto.

Terminada la visita a la sala citada, la esposa del ministro español obsequió a la señora Eisenhower con una mantilla blanca, delicada obra de la artesanía española, regalo de la esposa del Jefe del Estado español.

Poco después fué autorizada la entrada de los operadores de la televisión y los noticiarios, así como de los fotógrafos de Prensa. La primera fotografía se hizo ante el retrato de Wáshington, formando grupo por el presidente norteamericano, el señor Martín Artajo, Mr. John Davis Lodge, embajador norteamericano en Madrid; la señora de Eisenhower, la de Martín Artajo y la de Lodge; el embajador Areilza; el secretario de Estado, Dulles; la señora de Livingstone Marchant y éste. Asimismo, el presidente y el señor Martín Artajo posaron solos ante el cuadro de Jorge Wáshington.

El presidente Eisenhower dió muestras de encontrarse muy satisfech de su entrevista con el ministro es pañol de Asuntos Exteriores. Por s parte, el señor Martín Artajo, a abandonar la Casa Blanca, dijo a lo periodistas: «Ha sido una reunió magnífica y me han causado verdade ra impresión las cualidades humana del presidente de los Estados Uni dos. Mi esposa se halla también mu complacida de las atenciones recib das y de la cariñosa acogida que l ha dispensado la señora Eisenhower.

Concluida la visita oficial, el mi nistro español subió al primer co che de la caravana en unión del se cretario de Estado y del embajado de España. Mientras tanto, poco an tes de las cinco de la tarde, habí llegado al aeropuerto el tetramoto en que había de realizar el viaje d regreso a España el señor Martí Artajo. Cerca del aparato se situ una guardia militar encargada d rendir honores al ministro.

La despedida entre el secretario d Estado, que presidía el grupo de al tos funcionarios norteamericanos pre sentes, y el ministro español fué cor dial y afectuosa en verdad. Los do estadistas se estrecharon las mano varias veces y Mr. Dulles manifest a su colega su confianza en el éxit de la visita. Todas las personalida des que habían acudido al aeropuer to permanecieron en el campo has ta que el avión se hubo elevado.— Efe.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Israel y Egipto acuerdan el "alto el fuego"

Ya se han dado las órdenes oportunas a las tropas de ambos bandos

Jerusalén, 19. — Israel y Egipto han acordado hoy un completo alto el fuego, según ha informado un funcionario de las Naciones Unidas.

El acuerdo ha sido el resultado de la gestión realizada por el secretario general de la O. N. U., que llegó en avión a mediados de la pasada semana y, desde entonces, ha celebrado diversas conferencias con los dirigentes de ambas partes.

Un portavoz de las Naciones Unidas, ha manifestado que los Gobiernos de Israel y Egipto, han notificado al secretario general de la ONU, que desde las seis de la tarde del miércoles, entraron en vigor órdenes en las que se dispone que «ninguna fuerza militar o paramilitar, incluyendo fuerzas no regulares, pueda disparar a través de la línea de demarcación o pasar esa línea». El anuncio de alto el fuego ha sido el punto culminante de once días de negociaciones llevadas a cabo por el secretario general de la ONU, con los dirigentes árabes e israelíes.

Hammarskjold y el jefe de la Comisión de Supervisión de la Tregua, general Burns, se encontraban en Israel cuando se ha anunciado el alto el fuego.—Efe.

Partido de fútbol principesco

El Barcelona y el brasileño "Portuguesa" empatan en Mónaco

Mónaco, 19.—El partido de fútbol entre el C. F. Barcelona y el Portuguesa, de Río de Janeiro, ha terminado con empate a cero.

Terminó el partido en el mismo momento en que el príncipe Rainiero y su esposa salían del puerto para su luna de miel por el Mediterráneo.—Alfil.

OPINIONES DEL PARTIDO

El entrenador italiano culpa a su portero de la derrota

Los jugadores se quejan de que hacía mucho calor

Madrid, 19. — Una vez terminado el partido entre el Real Madrid y el Milán, los jugadores de ambos equipos se retiraron a los vestuarios. La entrada en el local donde se hallaban los jugadores italianos no fué permitida y cuando menos se esperaba, se abrió la puerta y apareció **el entrenador señor Puricelli,** quien enfrentándose con los periodistas, manifestó: «Buenas tardes, señores El culpable de nuestra derrota ha sido el portero Buffon». Y sin decir más, se retiró, cerrando nuevamente la puerta con llave.

Pasados unos minutos, se dió paso a los informadores, saliendo a su paso nuevamente el preparador italiano, diciendo: «Lo que manifesté anteriormente, era debido a los nervios. Dispensen ustedes y pregunten lo que deseen...».

Puricelli. — Ha sido un buen partido, aunque el Real Madrid ha jugado más lento que en los partidos de la Copa Latina. No hemos debido perder por la diferencia de dos goles. Quizá en Milán podamos remontarlos y clasificarnos para la final de esta competición.

Nordhal, delantero centro. — Hacía mucho calor. Al Madrid lo encontré más débil que en París. Los delanteros y especialmente Di Stéfanó, tiran bien a gol. El primero y tercer gol, se los ha regalado el árbitro.

Buffon, guardameta. — No puedo explicarme todavía cómo me han marcado los cuatro tantos. El peor enemigo, Di Stéfano. Preguntado si Gento le inquietó, repitió, el único Di Stéfano... Di Stéfano.

Liedholm, medio derecha. — Fué el mejor hombre del equipo italiano. Me dió mucho trabajo Rial, mientras no se cansó, pero la rapidez del extremo Gento, es realmente extraordinaria. Lo había visto jugar en Francia durante la Copa Latina, pero hoy que he estado a su lado, le ha visto de cerca y realmente es muy veloz.

Schiaffino, interior izquierda. — Realmente, ni nosotros hemos estado muy bien; ni tampoco lo han estado los jugadores del Madrid. Incomprensible el cómo han podido marcar cuatro goles.

Ricagni, interior derecha. — Tenía una pequeña herida en el párpado derecho y no hacía más que reclamar la presencia del médico. El Madrid es un gran equipo. No sé si en Milán podremos ganar o por lo menos igualar la diferencia en goles. Un equipo muy difícil el Madrid.

En los vestuarios madridistas, Di Stéfano y Navarro, una vez terminado el encuentro, se sentaron en el borde de la piscina interior y ambos se quejaron del excesivo calor.

Di Stéfano. — La hora de comienzo del partido ha sido muy temprana. Se debió comenzar a las cinco o cinco y cuarto. Nos ahogábamos al correr y éste es el motivo de nuestra débil actuación en la primera parte.

Navarro. — Lo mismo me ocurrió a mí. Tan pronto daba dos pasos, no podía correr más. Es un gran equipo el Milán.

Villalonga, entrenador. — Ha sido un buen partido y todos los jugadores del Madrid se han portado bien. Para sacar la eliminatoria adelante, hay que «jugar un segundo tiempo» de noventa minutos todavía en Milán.

Alonso, portero. — Juegan muy bien la pelota, pero son lentos, excepto a la hora de tirar a gol. Nada pude hacer para detener el balón en los dos tantos. Estaba batido con anterioridad.

Muñoz. — Creo que hemos cumplido bien. ¿Los mejores del Milán? El medio derecha Liedholm y Ricagni, el interior derecha.

Lesmes. — Nos molestó bastante el calor en el primer tiempo, pero creo que hemos cumplido bien en el segundo. Los italianos son muy rápidos.

Gento. — El mejor del grupo madridista, se negó a hacer declaraciones.

Rial. — El calor nos ha perjudicado mucho. Ha sido una lástima que de los tiros que dirigí a gol en el segundo tiempo, no hayan entrado uno por lo menos; hubiese sido un gol más e iríamos con más tranquilidad a Milán.

Joseíto. — No he podido rendir más. Tuve un tirón muscular en el primer tiempo y aunque no me ha molestado mucho, no me ha dejado correr. Espero que no sea nada.—Alfil.

Ya está detenido en Barcelona un presunto cómplice del asesinato de Chandrai

Ha sido traído en avión desde Ginebra

Barcelona, 19.—En el avión de Ginebra llegó a las doce y veinte al aeropuerto el súbdito austriaco Rudolf Dobnninc, que fué detenido en Ginebra en enero último por haber despertado las sospechas de un joyero a quien intentaba vender valiosas joyas.

Recientemente fué concedida su extradición al Gobierno español por supuesta complicidad en el asesinato del súbdito inglés de origen indio, Mulchan Chandrai, hecho acaecido en un hotel de esta ciudad. Dobnic, que venía custodiado por agentes españoles de la "Interpol", ha sido trasladado a la Jefatura de Policía para prestar declaración. Seguidamente pasará a disposición del Juzgado de Instrucción el sumario por el asesinato de Chandrai, del cual se derivan responsabilidades contra el detenido.—Cifra.

Aparatoso terremoto en Granada

Se produjeron hundimientos parciales, resultando numerosas personas heridas, algunas graves

Se produjo gran alarma en toda la población

Granada, 19.—A las ocho menos veinte de la tarde se ha producido una fuerte sacudida sísmica que ha alarmado, de modo extraordinario, a la población. La sacudida, de enorme tredipación, hizo oscilar los edificios y desde el interior de las viviendas el fenómeno daba la sensación de que las casas iban a derrumbarse. Los transeuntes que pasaban por las inmediaciones de la Catedral cuentan que oyeron un ruido enorme que daba la sensación del trueno. El vecindario, presa de gran pánico, se asomó a los balcones de sus viviendas hondamente impresionado. Bien pronto se formaron corrillos en las aceras que comentaban el fuerte terremoto, de tal intensidad que no se recuerda nada semejante en los últimos cincuenta años.

Se han caído algunos cables de corriente y por ello la circulación de tranvías estuvo paralizada algún tiempo.

En la Estación Sismológica del Observatorio de Cartuja no han podido anticipar impresión alguna relacionada con el fenómeno, pues estaban revelando las placas fotográficas y las agujas de los aparatos que registran estas sacudidas habían saltado. Allí confirmaron que ha sido un movimiento de los de más intensidad que se recuerda. Las llamadas telefónicas fueron tan numerosas que no era posible comunicar con nadie y menos aún ponerse en contacto con otros lugares de España.—Cifra.

DETALLES DEL TERREMOTO

Granada, 19.—Se conocen detalles del terremoto ocurrido esta tarde a las ocho menos veinte en esta ciudad. En la calle del Zenete, en la parte alta de Granada, se hundió una tapia y parte de las escaleras de la casa número 13, quedando sepultadas entre los escombros María Jaramillo Vico, de 69 años y María Jesús Gallego Herrero, de 5 años. La anciana resultó con heridas graves en la cabeza y la pequeña con lesiones leves. En el número 99 de la Calle Real de Cartaja, se cayó parte del alero del tejado, alcanzando los cascotes a Dolores Doña González, de 5 años, que sufrió la fractura de la bóveda del cráneo, siendo su estado muy grave. En distintos Centros benéficos fueron asistidas numerosas personas a consecuencia de haber sido alcanzadas por cristales o cascotes. De la terraza del Teatro Cervantes cayó a la calle Angel Ganivet, en el centro de la población, uno de los remates en piedra de la fachada, sin alcanzar, afortunadamente a nadie.

De los escaparates de muchos comercios se cayeron muchos objetos expuestos en los mismos y se derrumbaron numerosas chimeneas. Los tambores de contención del arco de Elvira, monumento nacional, se han agrietado. La cruz que domina una de las torres de la iglesia de los Padres Jesuítas, en la Gran Vía de Colón, cayó en parte a la acera, sin alcanzar a nadie. Las campanas de muchos templos repicaron impulsadas por el movimiento sísmico.

En la casa contigua a una escuela de niños se cayó la techumbre del segundo piso, sin que produjera víctimas.

Las personas que se encontraban en las salas de espectáculos abandonaron éstas precipitadamente, desmayándose algunas y resultando con lesiones leves otras.

Se sabe que en algunos pueblos inmediatos, la intensidad del terremoto ha sido grande, sobre todo en Atarce y Albolote. De dichos pueblos han sido traídos a la capital numerosos vecinos heridos, aunque afortunadamente son casi todos leves. — Cifra.

Lleno completo en la segunda corrida de feria de Sevilla

Sevilla, 19. — Segunda corrida de feria. Toros de don Carlos Núñez, algunos mansurrones. Lleno completo.

Rafael Ortega es aplaudido con la capa. Faena al son de la música variada y vistosa, para una estocada y media. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el cuarto, que llega quedado, repite la faena anterior, a fuerza de porfiar en el terreno del toro. Una estocada superior. Ovación, vuelta y saludos.

Antonio Ordóñez oye aplausos con el capote. Faena artística para una estocada. Silencio. En el quinto, realiza una buena faena entre aplausos y música, con pases de varias marcas. Una estocada hasta el puño. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

César Girón es ovacionado en verónicas. En su primero ejecuta una notable faena con pases de todas las marcas, entre olés y música. Una estocada muy buena. Ovación grande, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos. En el que cerró plaza da pases de mérito y escucha también la música. La faena es variada y mata de una estocada y descabello al tercer golpe. Ovación, vuelta y saludos.

César Girón fué sacado a hombros y Ortega y Ordóñez despedidos con una ovación.—Cifra.

TIEMPO GLACIAL Y MEDIA ENTRADA EN BARCELONA

Barcelona, 19. — Con tiempo glacial y media entrada se celebró una novillada en la Monumental. Las reses de don Bernardino Jiménez, de Linares, fueron terciados y broncos.

Antonio Angel Jiménez, en su primero, ovación y saludos. A su segundo, ovación, vuelta al ruedo y saludos.

Curro Girón nada en su primero y ovación en el otro.

Carlos Saldaña, ovaciones y música, matando de una estocada. En el último cortó una oreja y vuelta al ruedo en hombros.

El paseíllo se hizo sin música y descubiertos los toreros, en señal de duelo por la muerte del picador «Tigre», guardándose un minuto de silencio.

En la enfermería se facilitaron los siguientes partes:

«Antonio Angel Jiménez sufre una herida contusa en la región superciliar izquierda. Pronóstico leve, salvo complicaciones».

"Carlos Saldaña, presenta herida incisa en el labio superior y contusión en la encía, al nivel del inciso superior izquierdo. Leve, salvo complicaciones, que no le impide continuar la lidia».—Cifra.

El Día de la Unificación

Emisión extraordinaria de Radio Nacional de España

Madrid, 19.—Radio Nacional de España ha dedicado una emisión extraordinaria, esta noche, a conmemorar el Día de la Unificación. Se inició la emisión con estas palabras del locutor: "Hoy se cumplen diecinueve años desde que se dictó, por el Caudillo, el Decreto de unificación. El buen sentido de los españoles percibió claramente que la grandeza de la Patria era incompatible con la lucha de los partidos y de las organizaciones políticas y al Jefe del Estado español le correspondió el acierto de interpretar la voluntad nacional para lograr la unidad que nos había de llevar a la victoria".

Hablaron don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión; el director del "Correo Catalán" y de la Emisión de Radio Nacional de Barcelona, don Claudio Colomer Marqués; el general don Jorge Vigón; el Marqués de Valdeiglesias y finalmente el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Luis Arrese, quien dijo que se equivocan quienes al cabo de los años piensan que la unificación estaba cobijada en el paréntesis de una conveniencia y que esta conveniencia se nos iba quedando más o menos trasnochada.

Terminó diciendo el Ministro que lo difícil es en España, cuando no se trata del gesto heroico, sino del diario estímulo y del esfuerzo laborioso y, sin embargo, ésta es la verdadera obligación.

Por eso, aquella convocatoria del 1937, unas veces luminosa y otras opaca, debe de cautivarnos en todo momento, aunque resulte áspero a nuestra condición de españoles reconocer que la vida tiene etapas de brillo y etapas de monotonía.

Por eso, en este día 19 de abril, Día de la Unidad, debemos recordar una vez más la misión histórica de España, que no está en el mundo para aumento de la confusión, sino para velar porque su destino civilizador se cumpla, y para afilar cada mañana nuestro ímpetu, como una plegaria, encaminada a devolver la unidad y la alegría a este pobre y desquiciado mundo.

«Arriba España». «Viva Franco».— Cifra.

M.C.D.2022